

經部

說文繫傳卷八

南唐　徐鍇　撰

朱翺反切

通釋

二十一部　文　重

𠦒

箕屬所以推弃之器也象形凡𠦒之屬皆從𠦒官溥説臣鍇曰下象柄補安反

畢

田罔也從𠦒象畢形微也或曰由聲臣鍇曰有柄罔所以掩鳥張衡西京賦曰華蓋承辰天畢

前驅此也亦象

形字畢聿反

棄除也從廾推華棄米也官溥

說佀米而非米者矢字臣鍇曰

闕此佀米糞除也闕豆恭

反兩手佀米字音辨方問反

捐也從收推華棄也

從㐬㐬逆子也臣鍇

曰逆故推之

也耎利反

古文

弃

古文

棄

文四

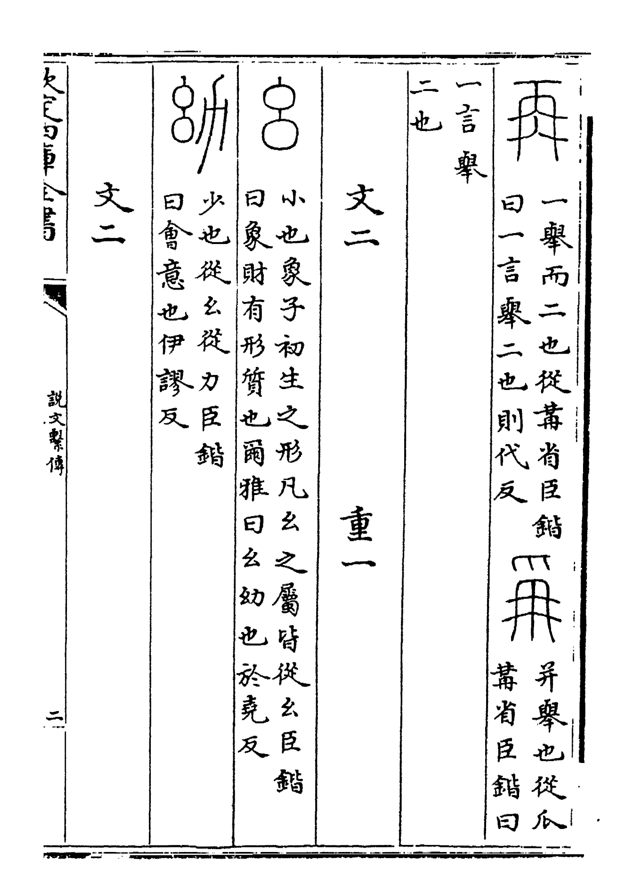
重二

小也象交積材也象對交之形凡冓之屬皆

從冓臣鍇曰有搆造也對謂二冊相對交也格

漚

反



一舉而二也從冓省臣鍇曰一言舉二也則代反

并舉也從爪冓省臣鍇曰一言舉二也

文二　重一

小也象子初生之形凡幺之屬皆從幺臣鍇曰象財有形質也爾雅曰幺幼也於堯反

少也從幺從力臣鍇曰會意也伊謬反

文二

𢆶

微也從二幺凡𢆶之屬皆從𢆶
臣鍇曰再幺故為幽也伊虬反

幽

隱也從山中𢆶𢆶亦聲臣
鍇曰山中隱處伊虬反

幾

微殆也從𢆶
戍戍兵守也

𢆶而兵守者危也臣鍇曰戍戍兵曰見
幾見微也兵守為危殆也會意居希反

文三

叀

專小謹也從幺省屮財見也屮亦聲凡叀之屬
皆從叀臣鍇曰叀專也幺小子也言人之專謹

若小子也幺屮財
有所為也准旋反

古文叀

亦古文叀

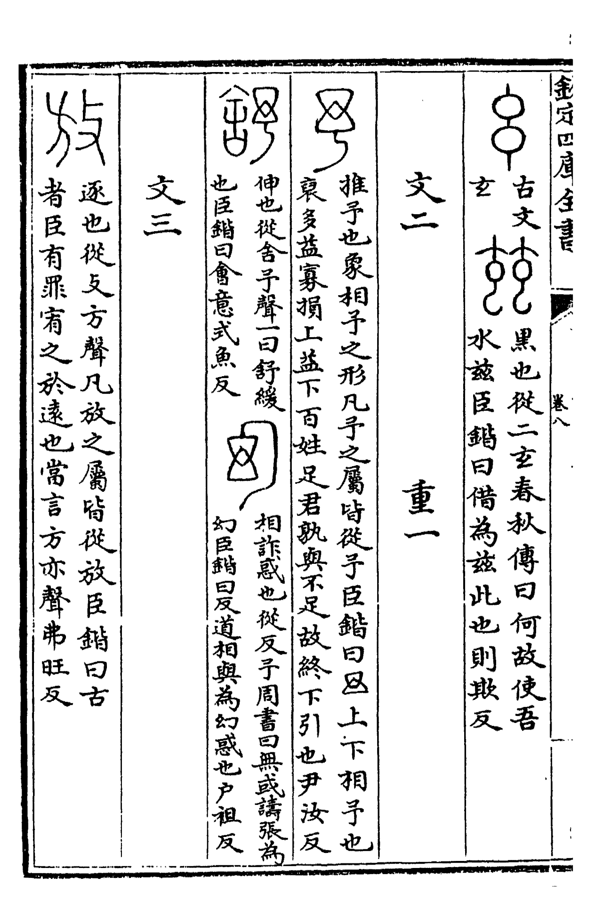
惠 仁也從心叀臣鍇曰為惠者心專也會意迴桂反

古文惠從芔

疐 礙不行也從叀引而止之也叀者如叀馬之鼻從此與牽同意臣鍇曰同所引也詩載疐其尾陟利反

文三　重三

玄 幽遠也黑而有赤色者為玄象幽而入覆之也凡玄之屬皆從玄臣鍇曰玄之又玄彌遠也周禮三入為纁纁絳也五入為緅緅紅也七入為緇注云爾雅一染謂之縓再染謂之赬凡玄色緅緇之閒其六入者是黑而有赤色也班婕好賦曰潛玄宮兮幽以清玄宮深宮也古文也縈先反



古文 黑也從二玄春秋傳曰何故使吾

玄 水玆臣鍇曰借為玆此也則欺反

文二 重一

推予也象相予之形凡予之屬皆從予臣鍇曰凶上下相予也

裒多益寡損工益下百姓足君孰與不足故終下引也尹汝反

伸也從舍予聲一曰舒緩

也臣鍇曰會意弌魚反

相詐惑也從反予周書曰無或譸張為

幻臣鍇曰反道相與為幻惑也户祖反

文三

逐也從攴方聲凡放之屬皆從放臣鍇曰古

者臣有罪宥之於遠也當言方亦聲弗旺反

敖 出游也從出放臣鍇曰詩云以敖以遨遨有所詣敖猶翺翔會意顏叨反

敫 光景流也從白從放讀若龠臣鍇曰流放也允略反

文三

𠬪 物落上下相付也從爪又凡𠬪之屬皆從𠬪讀若詩摽有梅臣鍇曰爪覆手也又抑手也手小反

爰 引也從𠬪于籀文以為車轅字臣鍇曰爾雅爰粤於也會意羽元反

𤔔 治也幺子相亂𠬪治之也讀若亂同一曰理也臣鍇曰冂坰界也呂無識也於外為姦於內為宄並生所謂亂亂必

當理故受為亂亦訓理文王亂古文

臣十人是也會意也魯豕反亂

相付也從𠬪舟省聲臣鍇攝也從𠬪乚聲臣鍇曰

曰取上下相受也常帚反乙音甲乙之乙錄設反

引也從𠬪丿臣鍇曰丿所依據也從𠬪

所爭也指事側泌反工讀與隱同臣

鍇曰工正也會意五指持也從𠬪一聲讀若律

急從此依謹反臣鍇曰埒鋝脟從此留筆反

進取也從𠬪古聲臣鍇曰尚書曰敢用玄籀

壯敢執壤莫進也古敢旁細也構菼反文

敢古文

敢

文九　重三

𣦼 殘穿也從又從歺歺文亦聲凡𣦼之屬皆從𣦼讀若殘臣鍇曰又所以穿也自闌反

叡 溝也從𣦼從谷讀若郝臣鍇曰殘穿也為叡也孔作反

壡 叡或從土

𣦿 叡𣦼深堅意從𣦼從貝貝堅實也讀若概臣鍇曰離從此苟代反

𡋀 坑也從𣦼井井亦聲臣鍇曰陷穿也會意從性反

睿 深明也從𣦼從目從谷省與歲反

𥈠 古文叡

壡 籀文叡從土

文五　重三

歺　𣦼骨之殘也從半冎凡歺之屬皆從歺讀若櫱岸之櫱臣鍇曰冎剔肉置骨也歺殘骨故從半冎顏過反

𣦵　古文歺臣鍇曰殘骨形也

𣨙　病也從歺委聲臣鍇曰痿也委爲反

殙　瞀也從歺民聲臣鍇曰扎瘥夭殙喧盆反

殰　胎敗也從歺賣聲臣鍇曰禮胎生不殰陁谷反

歾　終也從歺勿聲讀骨反

𣦸　歾或從𠬛

𣨛　大夫死曰𣨛從歺卒聲臣

鍇按白虎通曰𣦸終也遵聿反

殊 死也從歺朱聲漢令曰蠻夷長有罪當殊之市臣鍇曰殊又異也故史云自刺不殊殊者定死也舩區反

殟 胎敗也從歺昷聲烏骨反

殤 不成人也年十九至十六死為長殤十五至十二死為中殤十一至八歲死為下殤從歺傷省聲式陽反

殂 往死也從歺且聲虞書曰勛乃殂臣鍇曰若言有所往也勛堯也全徒反

𣧙 古文殂從歺作

殛 殊也從歺從亟聲虞書曰殛鯀於羽山己力反

殪 死也從歺壹聲一戾反

𡔛 古文殪

𣩨 死宋䓂也從歺莫聲沒各反

殯 死在棺將遷葬柩賓

遇之從歺賓賓亦聲夏后殯於阼階殷人殯於兩楹之間周人殯於賓階臣鍇曰夏后氏質居於主位殷人敬疑於賓主兩楹之間賓主夾而敬之周人文所以即遠賓於主位比刃反

殔 瘞也從歺隸聲羊媚反

殣 道中死人人所覆也從歺堇聲詩曰行有死人尚或殣之臣鍇曰僅能掩之也其覲反

殠 腐氣也從歺臭聲臣鍇曰禹之葬也下不及泉上無泄殠赤狩反

殨 爛也從歺貴聲胡塊反

㱙 腐也從歺丂聲臣鍇曰春秋左傳曰死且不朽朽腐也希首反

朽 朽或從木

殆 危也從歺台聲投在反

殃 合也從歺央聲般强反

殘

賊也從歺戔聲自闌反

盡也從歺㐱聲臣鍇按春秋左傳曰俾殄其師徒顯反

古文殄如此

微盡也從歺韱聲春秋曰齊人殲於遂臣鍇按春秋左傳曰師殲焉精廉反

殛盡也從歺單聲得干反

敗也從歺澤聲商書曰彝倫攸斁得兔反

畜産疫病也從歺羸聲魯坐反

殺羊出其胎也從歺豈聲偶來反

禽獸所食餘也從歺從肉自闌反

脂膏久殖也從歺直聲臣鍇曰脂膏久則浸潤也神軄反

枯也從歺古聲困乎反

棄也從歺奇聲俗語謂死曰大𣩘去其反

文三十二　重六

澌也人所離也從歺人凡死之屬皆從死臣鍇曰澌水盡也息似反

古文死如此臣鍇曰免古歺字

公侯殍也從死瞢省聲臣鍇按白虎通曰薨國失陽也薨之言奄也奄然亡也呼能反

死也里也從死蒿省聲咍牢反

戰見血曰傷亂或為惛死而復生為欬從死次聲則四反

文四　重一

剮人肉置其骨也象形頭隆骨也凡冎之屬皆從冎古且反

分解也從冎從刀臣鍇曰刀所以解也會意鄙[illegible]反

別也從冎卑聲讀若罷臣鍇曰若骨肉之分也賓而反

文三

肉之覈也從冎有肉凡骨之屬皆從骨臣鍇曰覈核也古沒反

髑髏頂也從骨蜀聲陁谷反

髑髏也從骨婁聲勒兜反

肩甲

也從骨專聲本薄反

肩前也從骨禺聲臣鍇曰詩傳上殺中髃五斗反

并脅也從骨并聲晉文公骿脅臣鍇曰謂肋骨連合為一也屏堅反

股也從骨卑聲邊弭反

古文髀

髀骨也從骨果聲苦禍反

臂骨也從骨厥聲瞿月反

髀上也從骨果聲臣鍇按莊子曰庖丁解牛髖髀之閒非斤則斧也苦湍反

膝耑也從骨賓聲臣鍇曰古臏刑去膝也脾閒反

骨耑也從骨昏聲古活反

膝脛閒骨也從骨𦊆聲區帥反

脛也從骨交聲臣鍇曰周禮曰輻之稍也為骹圍以人脛喻專輻之梢也希交反

骹也從骨

干聲古二晏反

脛骨也從骨亥聲痕皆反

骨中脂也從骨隓聲相類反

骨閒黃汁也從骨易聲易曰夕惕若厲臣鍇曰當言讀若易曰也尹歷反

總十二屬也從骨豊聲他禮反

㾈病也從骨麻聲臣鍇曰㾈謂气偏有所不至也沒訛反

食骨留咽中也從骨更聲臣鍇曰古有骨骾之臣遇事敢刺骾不從俗也根杏反

禽獸之骨曰骼從骨各聲溝白反

鳥獸殘骨曰骴骴可惡也從骨此聲明堂月令曰掩骼埋骴賛寄反

骨耑骫奊也從骨九臣鍇曰九屈也又韓詩傳委作此又楚辭林木茷骫謂木槩曲也驅累反

骨擿之可會髮者從骨會聲詩曰䯤弁如星臣鍇曰可掠髮也古最反

文二十五　重一

胾肉象形凡肉之屬皆從肉臣鍇曰肉無可取象故象其為胾而叔反

婦胎孕腜兆也從肉某聲臣鍇按腜猶謀也始謀也莫推反

婦孕三月也從肉台聲臣鍇按李暹文子注曰胎如水中蝦蟆胎偷咍反

肉也從肉几聲毋斤離反

皮也從肉盧省臣鍇按此字亦音閭故漢書用鴻臚字今人亦言皮臚也連於反

籀文臚

肧 婦孕一月也從肉不聲臣鍇按文子注胚肧也聲如水中泡臣以為肧肧即如衃衃凝血普柘反

肫 面頯也從肉屯聲主均反

䐟 頰肉也從肉幾聲讀若畿臣希反

脣 口耑也從肉辰聲是倫反

頣 古文脣從頁

脰 項也從肉豆聲臣鍇按春秋左傳曰兩矢夾脰菌奏反

肓 心上鬲下也從肉亡聲春秋傳曰病在肓之下忽光反

腎 水藏也從肉臤聲臣鍇按腎主智藏精皆水之為也文子曰腎為雨食忍反

肺 金藏也從肉巿聲臣鍇按肺主義藏魄義尚斷割主於金文子曰肺為气弗乂反

肝 木藏也從肉干聲臣鍇按肝主仁藏魂仁生於木文子曰肝為雷骨安反

脾 土藏也從肉卑聲臣鍇按脾主信藏志信生於土也文子曰脾為風頻移反

膽 連肝之府也從肉詹聲臣鍇按白虎通府者六府也肝仁不忍故膽斷恩仁者必有勇人怒無不色青是其故也兜淡反

胃 穀府也從肉図象形臣鍇按白虎通脾之府穀之委故脾稟气於胃云貴反

脬 旁光也從肉孚聲臣鍇按白虎通膀胱肺之府肺斷決膽膀胱亦常張有勢浦包反

腸 大小腸也從肉易聲臣鍇按白虎通心之府也脾為胃紀也心為肢體心故有兩府宙長反

肥也從肉高聲家豪反

肥也從肉方聲臣鍇按本草有鴈肪鴈脂也王書曰白如截肪府昌反

胸也從肉𤸰聲臣鍇按詩謂馬當胸為鉤膺也倚氷反

胸肉也從肉乙聲臣鍇按乙音乾依芭反

肊或從意

脊也從肉北聲輔配反

兩膀也從肉劦聲臣鍇按晉文公駢脅謂脅骨連若販也虛業反

脅也從肉旁聲薄荒反

膀或從骨

脅肉也肉寽聲一曰脟腸閒肥也一曰膫也臣鍇按相如子虛賦曰脟割輪淬注云脟臠也臣以為當是借為臠字錄設反

脅骨也從肉力聲郎成反

夾脊肉也從肉申聲臣鍇曰易云艮其限裂其夤夤即當此胂字式人反

背肉也從肉每聲易曰咸其脢莫堆反

髆也從肉象形臣鍇曰象肩形指示也激賢反

俗肩從户

掖下也從肉各聲臣鍇曰按禮或作格莫反

掖下也從肉去聲臣鍇按春秋左傳説聲師列敶之法有胠即取人兩腋之義又莊子有胠篋於掖下也羌脅反

手上從肉辟聲畀寘反

臂羊矢也從肉需聲謂若襦臣鍇按史記龜首臑骨帶之入山林不迷蓋骨形象羊矢因名之也那到反

臂節也從肉寸寸手寸口臣鍇曰寸口手腕動脈處也會意知有反

肶齊也從肉
齊聲自弓反

厚也從肉复
聲方蔔反

腹下
肥也從肉叟聲臣鍇按王充論
衡桀紂腴是也羊朱反

尻也從肉隹聲臣鍇
按史記漢祭后土汾
陰脽上注云脽者河之東岸特堆掘長四五里廣一里
餘高十餘丈汾陰縣在堆之上后土祠在縣西汾在脽
之北西流與河合臣以特
堆象此為名也市隹反

孔也從肉決省聲讀
若決水之決鴃穴反

髀也從肉殳
聲昆覩反

脛也從肉却
聲已藥反

胻也
從肉
巠聲户
定反

脛耑從肉行聲臣鍇曰按史記龜
策傳曰壯士斬其脯之閑橫反

腓腨也從肉非聲臣鍇按易曰咸其腓符飛反

腓腸也從肉耑聲臣鍇曰腳脛後腸也昌輭反

體四胑也從肉只聲臣鍇曰胑支也文子曰天有四時五行九解三百三十六日人有四胑五臟九竅三百六十六節韋移反

胑或從支

足大指毛也從肉亥聲尚孩反

骨肉相似也從肉小聲不似其先故曰不肖也思妙反

子孫相承續也從肉從八象其長也幺亦象重累也臣鍇曰會意異印反

古文胤

胤也從肉由聲臣鍇曰尚書曰教胄子分胄字從曰音冒長宥反

振也從肉入聲臣鍇曰佾從此希乞反

[seal] 益州鄙言人盛諱其肥謂之𦢊從肉襄聲如往反

[seal] 肉膻也從肉亶聲詩曰膻裼暴虎臣鍇曰謂袒衣見肉也特坦反

[seal] 臞也從肉皆聲古諧反

[seal] 齊人謂臞脙也從肉求聲讀若休止虔柔反

[seal] 臞也從肉䜌聲一曰切肉臠也詩曰棘人臠臠蔓遺反

[seal] 瘦也從肉脊聲疾辟反

[seal] 古文膌從疒朿朿亦聲

[seal] 少肉也從肉瞿聲臣鍇按史記曰形容甚臞臣鍇曰臞者見之可驚瞿也從膌者脊骨見也臠者小皃也脙者急皃不寬格也脂者若草枯見核荄也羣肝反

[seal] 消肉臞也從肉兌聲臣鍇按爾雅肉曰脫之徒

活反

騃也從肉丞聲讀若丞臣鍇按儀禮曰脯醢無脀實也俎振丞反

脣瘍也從肉㐱聲臣鍇曰脣瘡則緊急也支尤反

籀文胗從疒

踵胝也從肉垂聲臣鍇曰謂脚跟行多生胝皮也屯髯反

腄也從肉氏聲臣鍇按史記禹手足胼胝陟尼反

贅也從肉尤聲焉秋反

籀文肬從黑

搔生創也從肉丸聲臣鍇曰若言體痒頑也戶岸反

癰也從肉重聲之勇反

骨差也從肉失聲讀若跌同亭結反

創肉反出也從肉希聲許靳反

瘢也從肉引聲一曰遽也異印反

臘 冬至後三日成臘祭百神從肉巤臣鍇按蔡邕獨斷殷曰清祀周曰鍇秦曰嘉平漢曰臘臣以為臘合也合祭祀請神也盧合反

膢 楚俗以二月祭飲食也從肉婁聲一曰祈穀食新曰膢臣鍇按鹽鐵論曰非膢臘祭祀無酒肉也刄珠反

朓 祭也從肉兆聲曰兆反

胙 祭福肉也從肉乍聲臣鍇按春秋左傳王使賜齊侯胙言為神所饗為福所被也昨怨反

隓 裂肉也從肉隓省臣鍇按衍左祭禮或作隋隋文帝以為國號隋字特妥反

膳 具食也從肉善聲臣鍇曰具食者言具備此食也周禮掌王世子后之膳春秋左傳曰公膳日雙雞言其食用兩雞也時絹反

腬 嘉善肉也從肉柔聲臣鍇

按國語芻犯四母亦柔嘉是食犯肉胜膎之也安可食然尤反

肴 啖也從肉爻聲臣鍇曰謂已修庖之可入口也所謂享有體薦謂全取一體若髆若髀以進大享也宴有折俎謂解其骨月使可食也嘉宴也又曰肴蒸蒸升也侯交反

腆 設膳腆多也從肉典聲臣鍇曰不腆之田謂不多也聽銑反

古文腆

腯 牛羊曰肥豕曰腯從肉盾聲臣鍇按春秋左傳曰博碩肥腯是也徒忽反

䏟 肥肉也從肉必聲脾迭反

胡 牛頷垂也從肉古聲臣鍇曰牛頷下垂皮也言宛曲也又人言漫胡者謂漫裏其宛曲無稜利也又謂北地為胡亦然也魂徒反

膍 牛百葉也從肉毘省聲臣鍇曰今俗言肚胘也

形先反

牛百葉也從肉𣬉聲一曰鳥膍胵臣鍇曰𣬉郎毗字但囟在上耳百葉牛肚也周禮謂之脾析借脾字析者言其狀分析也膍肚鳥之腸胃也臬宜反

膍或從比

牛脅後髀前合革肉也從肉㶾聲讀若繇臣鍇按詩傳下殺射中膘令謂馬肥為膘肥也言最薄處故言合革肉言皮肉相合也頻小反

血祭肉從肉帥聲留筆反

帥或從率

牛腸脂也從肉尞聲詩曰取其血膫𢪔挑反

膫或從勞省聲

乾肉也從肉甫聲分武反

薄脯膊之屋上從肉尃聲臣鍇令謂作膊為膊脯也普惡反

脯也從肉攸聲臣鍇按春秋左傳女贄不過榛栗棗脩息抽反

胃脯也從肉完聲讀若患臣鍇

曰謂以胃作脯也史記貨殖傳
曰濁氏以胃脯致富户慣反
脯挺也從肉句聲臣鍇曰
挺猶言遐也公羊傳曰高
子執四脡脯注云申曰脡臣
以為然則曲曰朐也羣吁反
無骨腊也楊雄說腊從肉無
聲周禮有膴判讀若謨臣鍇
按周禮供膴胖
之事虎烏反
蟹醢也從肉疋聲臣鍇按釋
名言其肉胥胥解也先居反
北方
謂鳥
腊腒從肉居聲傳曰堯如腊舜如腒臣鍇按王充論衡曰
世人言堯舜憂勞天下故爾充非之以為不然也堅踈反
熟肉醬也從肉九
聲讀若舊虔柔反
乾魚尾䐹䐹也從肉肅聲周禮有腒䐹
臣鍇曰言其尾乾宜捜捜猶歷歷也詩
曰束矢其
捜色酉反
有骨醢也從肉耎聲臣鍇
按肉無骨即醢年位反
腝或
從難

生肉醬也從肉延聲臣鍇按齊民要術有作生脠法羊肉一斤猪白四兩豆醬漬之縷切生薑雞子和之春用蘇蓼也敕連反

䏏 豕肉醬也從肉否聲蒲升反

膹 臛也從肉賁聲房忿反

臇 臛也從肉雋聲讀若纂臣鍇按楚辭曰鵠酸臇鳧鴻鶬醉雋反

䐪 臇或從火巽

胹 爛也從肉而聲臣鍇按春秋左傳宰夫胹熊蹯忍伊反

䐊 切熟肉內於血中和也從肉員聲讀若還思竹反

胜 大膏臭也從肉生聲一曰不熟也臣鍇按禮記曰飪胜而首熟之息形反

膮 豕肉羹也從肉堯聲臣鍇曰禮記膮醯曉幺反

腥 星見食豕令肉中生小息肉也從肉星星亦聲臣鍇按禮曰豕望視而交睫腥令人云腥

肉堅也仙聽反

豕骨具也從肉朵聲素叨反

戴肉者脂無角者膏從肉旨聲臣鍇按周禮大獸脂者膏者真夷反

嚳也從肉肖聲臣鍇曰理角也舍人謂解開猪羊頭為膭也先臥反

上肥也從肉貳聲尼利反

肉閒胲膜也從肉莫聲門落反

肉表革裏也從肉弱聲臣鍇曰如蒲荷之蒻深且白也如約反

肉羹也從肉隺聲臣鍇按顏師古匡繆正俗云王逸注楚辭有菜曰羹無菜曰臛引禮云羹之有菜用梜其無菜不用梜又鉶羹有蘋藻但羹之與臛烹煮異齊調和不同非關有菜無菜也臣鍇以為臛以肉為主羹以菜為主肉為汁也

吼作反

鳥胃也從肉至聲一曰胵五藏總也嗔飢反

火齏也從肉我聲側

字反

薄切肉也從肉隶聲直輒反

細切肉也從肉會聲古最反

漬肉也從肉奄聲臣鍇曰五味漬之不臘也殷葉反

小耎易斷也從肉絕省聲此芮反

耎易破從肉毳聲銓絕反

雜肉也從肉㪚聲臣鍇曰令俗言散肉四旦反

切肉也從肉專聲臣鍇按子虛賦脟割輪焠應作此字借脟字也殊剸反

脯也從肉奚聲臣鍇曰古謂膊之屬為膎因通謂儲蓄食味為膎故南史孔靖飲宋高祖無膎取伏鷄卵為有

又王儉云庚郎食膎有七十二種是也令俗言人家無儲蓄為無膎活侯叙反

[篆] 膎肉也從肉兩聲里敝反

[篆] 挑取骨間肉也從肉叕聲讀若詩曰啜其泣矣誅劣反

[篆] 食所遺也從肉仕聲易曰噬乾𦚧止阻史反

[篆] 楊雄說𦚧從𠂔

[篆] 食肉不取也從肉舀聲讀若陷寒臕反

[篆] 犬肉也從犬肉讀若然臣鍇曰會意仁遷反

[篆] 古文然

[篆] 亦古文然

[篆] 起也從肉真聲齒真反

[篆] 肉汁滓也從肉宄聲臣鍇曰盬字從此他感反

[篆] 昵也作之以皮從肉翏聲臣鍇曰昵近也黏也加肴反

[篆] 或曰嘼名象形

闕臣鍇曰從肉此外許氏闕義也亂亂從此魯坐反

〔篆〕蠅乳肉中也從肉且聲臣鍇曰令俗作蛆且渠反

〔篆〕小蟲也從肉口聲一曰空也臣鍇曰消從此烏縣反

〔篆〕爛也從肉府聲浮甫反

〔篆〕骨閒肉肎肎箸也從肉冎省一說骨無肉也臣鍇按莊子庖丁云肎綮之閒也看等反

〔篆〕古文

〔篆〕多肉也從肉㔾聲臣鍇曰疑當從己或從曰不得去聲皆誤也符非反

〔篆〕股也以肉夸聲苦故反

文一百四十　重二十

肉之力也從力肉竹竹物之多筋者從力象筋也凡筋之屬皆從筋臣鉉曰會意舉忻反

筋之本也從筋死省聲臣鉉曰筋之根結也其丈反

筋或從肉建

手足指節之鳴者也從筋省勺聲臣鉉曰手指節連綴之筋可屈伸者也曳之則鳴也通朔反

筋或省

文三　重二

兵也象形凡刀之屬皆從刀臣鉉曰刀背與刃也得高反

刀握也從刀缶聲臣鉉曰刀把付丑反

刀劔刃也從刀咢聲臣鉉曰今俗作鍔五

各反

籒文劉從㓞各

鞞也從刀肖聲一曰析也臣鍇曰令人音笑刀之匣也又周禮築氏為削書刀削簡牘者偃月形也息雀反

鎌也從刀句聲梗尤反

大鎌也一曰摩也從刀豈聲臣鍇曰摩謂摩刀也苛孩反

剞剧曲刀也從刀奇聲居綺反

剞剧也從刀屈聲居屈反

銛也從刀和然後利從禾省易曰利者義之和也臣鍇據曰義和即和也會意抑嗜反

古文利

銳利也從刀炎聲臣鍇按周禮剡木為矢禮矢圭剡上削令上銳也爾雅曰剡聓利也有斂反

始也從刀衣裁衣之始也臣鍇曰禮之初拖衣以蔽形以刀裁衣會意測居反

剪商子善反

等畫物也從刀具貝古之物貨也臣鍇曰則節也取用有節刀所以裁製也會意遵德反

古文則

籀文則從鼎

亦古文則

强也從刀岡聲格康反

古文剛如此

斷齊也從刀耑聲顛懽反

斷也從刀會聲古最反

刌也從刀七聲七屑反

切也從刀寸聲臣鍇按儀禮云刌茅也麤損反

斷也從刀辥聲思列反

劃傷也從刀气聲一曰斷也讀若殪一曰

又不利於瓦石上刓之臣鍇曰猶摩抏也古最切

利傷也從刀歲聲俱税反

判也從刀畐聲周禮曰副事祭臣鍇按顏師古匡謬正俗云副貳之副本作福字從衣後人借副字為福因不復作福字

籒文副從䮂臣鍇曰今周禮作此字山海經云副以吳刀則作副也披式反

鏤也從刀亥聲僫里反

判也從刀咅聲浦吼反

判也從刀辡聲蒲莧反

分也從刀半聲鋪喚反

判也從刀殘聲臣鍇按商子曰有敢剟定法命者死吳越春秋曰削剟之利剟持有所刊也誅劣反

分解也從刀𡿪聲良舌反

刊　剟也從刀干聲刻干反　剫　判也從刀度聲騰莫反　劈　破也從刀辟聲匹錫反

删　剟也從刀冊冊書也臣鍇曰古以簡牘故曰孔子刪書書言有取捨也會意師關反　剝　裂也從刀彔聲一曰彔刻割也逼朔反　𠞏　剝或從卜

割　間也從刀害聲格曷反　剺　剝也劃也從刀𠩺聲臣鍇按史匈奴聲而不哀利之反

劑　齊也從刀齊聲臣鍇按字書曰前刀劑也寂帝反　刷　刮也從刀刷省聲禮布刷巾師子反

掊　掊把也從刀咅聲臣鍇曰掊音庖古嬾反　劃　錐刀也從刀畫畫亦聲麾獲反

剈　挑取也從刀員聲一曰窒也於旋反　剮　刮去惡創肉從刀矞

聲周禮曰劀殺之齊古獺反

砭刺也從刀㶾聲一曰剽劫人也臣鍇曰砭以石鍼病也匹妙反

刺也從刀圭聲易曰刲羊穹圭反

折傷也從刀坐聲此左反

絕也從刀喿聲周書曰天用劋絕其命即沼反

絕也從刀月聲元伐反

擊也從刀弗聲臣鍇按春秋左傳曰刜林雍附勿反

傷也從刀桼聲秋月反

斷也從刀毚聲一曰剽也釗也臣鍇曰劖鑿也士銜反

剸也從刀元聲一曰齊也臣鍇曰印刓𡿜五桓反

裁也從刀從未未物成有滋味可裁斷一曰止也臣鍇曰論語既富矣教之故曰物成而裁斷也會意正曳反

古文制如此

缺也從刀占聲詩曰白圭之刮臣鍇曰今詩作玷假借丁念反

刓也從刀金聲周康王名真遙反

辠之小者從刀詈未目刀有所賊但持刀罵詈則應罰臣鍇曰會意扶月反

斷耳也從刀耳臣鍇曰尚書無或刵刖人仁至反

刖劓也從刀臬聲易曰天且劓魚致反

臬或從鼻

剄也從刀幵聲臣鍇曰以刀有所割如人謂自剌為自刑也國之刑罰之刑在井部賢星反

判也從刀夸聲臣鍇曰易曰刳木為舟困乎反

刑也從刀巠聲堅丁反

減也從刀尊聲祖本反

楚人謂治

魚也從刀魚讀若鍥經節反

契也從刀𢍏聲𢍏別之書以刀判契其旁故曰契臣鍇曰以木牘為要約之書以刀剖之屈曲犬牙相入故韓子曰宋人得遺契而數其齒是也區怨反

君殺大夫曰刺刺直傷也從刀朿朿亦聲七賜也

解骨也從刀易聲他歷切

文六十四　重七

刀堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆從刃臣鍇曰若合刀刃皆别鑄刪鐵也故從一爾吝反

傷也從刃從一臣鍇曰一刃所傷指事也楚霜反

刅或從倉臣鍇按史此正

刀創字也

劍 人所帶兵也從刃僉聲居欠反

劒 籀文劍從刀

文三　重二

㓞 巧㓞也從刀丰聲凡㓞之屬皆從㓞起八反

⿱㓞夬 齗契刮也從㓞夬聲一曰契畫堅也臣鍇曰畫堅物難之意也格八反

栔 刻也從㓞從木溪細反

文三

丯

艸蔡也象艸生之散亂也凡丯之屬皆從丯讀若介苟差反

挌

枝格也從手各聲臣鍇按庾信賦曰枝格相交今作格溝百反

文二

耒

手耕曲木也從木推丯古者垂作耒相目振民也凡耒之屬皆從耒臣鍇曰振猶起發之也魯內反

耕

犁也從耒井聲一曰古者井田根橫反

耦

耒廣五寸為伐二伐為耦從耒禺聲

臣鍇曰古二人共一墢故曰耦長沮桀溺耦而耕五斗反

耤　帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤從耒昔聲臣鍇曰謂天子親耕籍田以供祭祀國語曰宣王不耤千畝春秋左傳曰千畝之戰即周王所耕也古禮月令曰藏帝耤於禪倉疾辟反

𦓝　冊又可以劃麥河內用之從耒圭聲滑弓反

𦔓　除苗間穢也從耒員聲羽文反

耘　𦔓或從芸

耡　殷人七十而耡耡耤稅也從耒助聲周禮曰以興耡利萌牀詛反

文七　重一

[篆] 獸角也象形角與刀魚相似凡角之屬皆從角臣鍇曰言似者其實非也古捉反

[篆] 揮角皃從角雚聲梁隅縣有觿亭又讀若繲吁袁反

[篆] 角也從角樂聲張掖有觻得縣盧木反

[篆] 角中骨也從角思聲臣鍇曰玉部云䚡理自外可以知中是也先臺反

[篆] 曲角也從角𢍏聲臣鍇按爾雅注觠卷也衢真反

[篆] 角觬也從角兒聲西河有觬氏縣臣鍇曰觬猶邪倪也施耒反

[篆] 一角仰也從角㓞聲易曰其牛觢臣鍇按爾雅牛角一俯一仰觭皆踦觢注云堅角也疑此注誤唱曳反

[篆] 角傾也從角虎聲臣鍇按

太玄曰角觟䚗終以直之也池倚反

角一俛一仰也從角奇聲牽宜反

角皃也從角丩聲詩曰兕觵其觓臣鍇按詩傳觓弛皃今詩作觩臣鍇曰若弓之弛也其幽反

角曲中也從角畏聲臣鍇按周禮考工記曰當弓之畏搗技反

角長皃也從角爿聲讀若祖牖士岳反

角有所觸發也從角厥聲瞿月反

牴也從角蜀聲以欲反

用角低仰便也從牛羊角讀若詩曰觲觲角弓火玄反

舉角也從角公聲溝龍反

治角也從角學省聲胡角切

牛觸橫大木其角從角大行聲詩曰設其福衡 衡
臣鍇曰謂牛好觝觸以木闌制之也胡獷反
古文衡 䚢 角䚢獸也狀侶豕角善為弓出
如此 胡休多國從角耑聲顛歡反 觰
觰拏獸也從角者聲一 觤 羊角不齊也從角危聲
曰下大者也陟嗏反 臣鍇按爾雅注云一角
長一角短 觟 牝牂羊生角者也從角圭聲臣鍇按淮南
也溝委反 子曰楚文王服觟冠髙誘注觟冠秀冠也
如令御史臣以為冠奚冠 觡 骨角之名也從角各聲臣
有角故曰豸冠户把反 鍇曰禮角觟生溝曰反
觜 鴟舊頭上角觜也一曰觜觿也從角此
聲臣鍇按爾雅注觜蠵靈龜也即宜反 解

判也從刀判牛角一曰解豸獸也臣鍇曰莊子庖丁解牛也會意加買反

佩角鋭耑可以解結從角巂聲詩曰童子佩觿匀迷反

小觶也從角且聲特坦反

兕牛角可以飲者也從角黃聲其狀觵觵故謂之觵臣鍇曰觥曲起之皃骨庚反

俗觵從光

鄉飲酒觶從角單聲禮曰一人洗舉觶觶受四四升臣鍇按禮公罔之裘揚觶虛觶也真避反

觶或從辰

禮經觶

觶實曰觴虛曰觶從角昜聲式陽反

籀文觴或從爵省

鄉飲之爵也一曰觴受三升者曰觚從角瓜聲臣鍇按論語說所以節酒古乎反

䚠 角匕也從角亘聲讀若讙欣袁反

⿰角敫 杖耑角也從角敫聲臣鍇曰杖耑柱地處羊狄反

觼 環之有舌者從角夐聲臣鍇曰言其環形玦詩曰觼軜令俗呼觼舌䳭穴反

鐍 觼或從金矞臣鍇曰莊子曰胠篋者唯恐扃鐍緘縢之不固鐍篋箱前鎖處

⿰角弓 調弓也從角弱省聲乙卓反

⿰角發 雉射收繁具也從角發聲臣鍇曰雉獵也繁生絲線以繫矢而射列仙傳有繳父

⿰角酋 雉射收繁具從角酋聲讀若鰌字由反

觳 盛觵卮也一曰射具也從角㱿聲讀若斛臣鍇曰又按觳實二斗也胡獨反

觱 羌人所吹角屠

觳以驚馬也從角㱿古文詩臣鍇曰

今之觳栗觳　栗其聲然也甲聿反

文三十九　　重六

說文繫傳卷八

說文繫傳卷九

南唐 徐鍇 撰

朱翱反切

通釋

三十一部　文八百一十六　重一百八

𥫗

冬生艸也象形下垂者箁箬也凡竹之屬皆從竹臣鍇曰冬生者冬死箁箬竹皮蘀之屬也陟

祝反

箭　矢也從竹前聲臣鍇曰爾雅有會稽之竹箭即合箭幹也矛眷反

箘　箘簬也從竹囷聲一日傳棊也臣鍇曰尚書揚州貢箘簬楛瞿隕反

簬　箘簬也從竹路聲尚書曰惟箘簬楛勒姤反

簵　古文簬從輅

筱　箭屬小竹也從竹攸聲臣鍇按尚書篠簜既敷令人作篠爾雅曰筱箭息子反

簜　大竹也從竹湯聲夏書曰瑤琨篠簜可為幹筱可為矢徒廣反

[illegible]　竹也從竹微聲尾非反

[illegible]　籀文薇省

筍　竹胎也從竹旬聲臣鍇曰

言未放也息允反

竹萌也從竹怠聲臣鍇曰周禮有箈菹以為竹箈謂竹牙未成筍者若今人取旦筍也田咍反

竹箬也從竹音聲步寻反

楚謂竹皮曰箬從竹若聲臣鍇曰即籜也如約反

竹約也從竹即聲臣鍇曰楚辭曰土伯九約謂身有九節也即血反

折竹笢也從竹余聲讀若絮田吾反

荼也從竹⿱白冋聲眼伊反

竹膚也從竹民聲笢臣鍇曰竹青也迷牝反

竹皃也從竹翁聲臣鍇曰翁然並出也烏公反

差也從竹參聲曰令無復用此字師令反

引書也從竹彖聲臣鍇曰篆書著於竹竹箋簡也直選反

讀書也從竹搊聲春秋傳曰卜籒云臣鍇曰諷誦書也卜籒謂讀卦文詞也顏氏匡謬正俗曰

詩不可抽也注抽讀也司馬遷曰細文記長宥反

篇 書也一曰關西謂榜篇從竹扁聲臣鍇按詩書之義一篇一義聯也榜笞掠也辟連反

籍 簿書也從竹耤聲臣鍇曰史記云尺籍伍符然則籍簡長大也疾辟反

篁 竹田也從竹皇聲按漢書皇竹之區户荒反

䈙 剖竹未去節謂之䈙從竹將聲子兩反

䈎 籥也從竹枼聲亦接反

籥 書僮竹笘也從竹龠聲臣鍇曰謂編竹以習書尚書云啓見書即令鑰字脣略反

䉶 竹聲也從竹劉聲臣鍇曰猶言瀏然聲清也里由反

簡 牒也從竹閒聲艮限反

笐 竹列也從竹亢聲臣鍇按爾雅說仲

無笎注云未詳格康反

篰 滿爰也從竹部聲臣鍇按字書滿爰簡牘也盆帚反

等 齊簡也從竹寺寺官曹之等平也臣鍇曰簡簡牘也官曹之書也會意都肯反

笵 法也從竹氾聲竹簡書也古法有竹刑浮檻反

箋 表識書也竹戔聲臣鍇曰令作牋於書中有所表記之也故張華博物志鄭玄即毛萇之郡人謙敬不敢言注是也言但表識其不明者耳則千反

符 信也漢制以竹長六寸分而相合從竹付聲臣鍇按史記漢文帝三年始與郡國守相為銅虎符竹使符注云銅虎符一至五國皆當發兵遣使至郡合符符合聽受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸旁鐫篆書第一至第

五以代古之珪璋從簡易也凡無反

易卦用蓍也從竹顨聲古文巽字楚辭曰帝告巫陽有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮與之巫主筮也會意時制反

簪也從竹幵聲臣鍇曰女子十五而笄許嫁而笄也其端刻鷄形古兮反

取蟣比也從竹𦣞聲居而反

收絲者也從竹蒦聲王若反

籆或從角閒

維絲筦也從竹廷聲臣鍇曰竹芊挺也故東方朔曰以筳撞鐘田丁反

筟也從竹完聲古椀反

筳也從竹孚聲讀若春秋魯公子彄通吳反

客也可熏衣從竹冓聲宋楚謂竹篝牆以居也臣鍇曰竹

籠也覆之可熏衣史記陳涉世家曰夜篝火以籠覆久也龜筴傳亦然梗尤反

笮 迫也在瓦之下棼上從竹乍聲臣鍇曰爾雅注屋上薄謂之屋笮也滓白反

簾 堂簾也從竹廉聲臣鍇按尚書注戺堂簾曲隅也即謂兩階欲下隅曲處令此從竹即簾惟據此書刀鞞名簾惟皆作慊疑簾或與簾別或者此簾字後人所加之乎所不能決也連閻反

簀 牀棧也從竹責聲側冊反

笫 牀簀也從竹朿聲臣鍇曰春秋左傳曰牀笫聲言是阻史反

筵 竹席也從竹延聲周禮席堂以筵一丈挪然反

簟 竹席也從竹覃聲定嘵反

籧 籧篨粗竹席也從竹遽聲臣居反

篨 籧篨也從竹除聲除

諸反 籭 竹器也可吕取粗去細從竹麗聲色離反 籓 大箕也從竹潘聲一曰蔽也臣鍇曰古亦謂車兩壁為藩作轓義同分軒反 籅 漉米籔也從竹奥聲於目反 籔 炊籅也從竹數聲臣鍇曰木耳園生似盤類此楊惲云鼠不容穴銜窶數也蘇走反 箅 蔽也所以蔽甑底從竹畀聲必至反 𥳓 飯筥也受五升從竹稍聲秦謂筥曰𥳓數鵜反 𥳓 陳留謂飯帚曰𥳓從竹捎聲一曰飯器容五升宋魏謂箸筩為𥳓臣鍇曰令言𥳓箕箸匕箸也竈巢反 筥 𥳓也從竹呂聲臣鍇按韓詩外傳楚王使者獻鵠中塗攫竹籠而潰出也巳呂反 笥 飯器衣之

罷也從竹司聲臣鍇按尚書曰惟衣裳在笥漢書曰餅一笥息寺反

簁箄竹罷也從竹徙聲踈比反

簁箄也從竹畀聲邊彌反

笥也從竹單聲漢律令箄小筐也傳曰單食壺漿得干反

桮落也從竹各聲臣鍇曰落亦籠落絡也猶今人言蘿即鐸反

桮落也從竹夅聲或盛著籠卷控反

圜竹罷也從竹專聲杜酸反

飯敧也從竹者聲臣鍇曰今俗記作筯也其肋反

竹籠也從竹婁聲勒兜反

藍也從竹良聲勒莽反

大篝也從竹監聲籠三反

古文籃如此

鏡籢也從

竹歛聲臣鍇曰蘞歛也所以収歛也今俗作匳連籃反

竹器也從竹贊聲讀若纂一曰叢臣鍇曰叢東第纂一曰叢也若今俗祭神為之祖管反

笭也從竹贏聲臣鍇曰按漢書黃金滿籯以征反

竹器也從竹則聲四旦反

黍稷方器也從竹從皿皀臣鍇曰皀皮逼反黍粒也會意居水反

古文簋從匚飢

古文簋從匚軌

亦古文簋臣鍇曰飢軌九皆聲

黍稷圜器也從竹皿甫聲分武反

古文簠從匚夫臣鍇曰夫聲

竹豆也從竹邊聲辟涓反

籒文籩從匚

篱也

從竹屯聲臣鍇曰令　呂判竹圜呂盛穀也
俗言倉笆從本反　從竹耑聲臣鍇曰令
俗作圖　竹高篋也從竹　簏或
市緣反　鹿聲盧木聲　從录
大竹筩也從竹　斷竹也從竹　竹輿
易聲徒廣反　甬聲曰風反　也從
竹便聲臣鍇曰史記張耳傳　鳥籠也從竹
曰貫高以箯輿前婢篇反　奴聲臣鍇曰
楚辭曰鳳凰　竹挺也從竹　罩魚者
在笯乃布反　干聲胥安反　也從竹
靃聲輟　籱或　籱或　竹妝也
角反　省　從崔　從竹固

聲讀若箇臣鍇曰人言一箇一枚依竹木而言之也竹撲曰竽曰挺曰撞古賢反

筊　竹索也從竹交聲臣鍇按史記河渠書漢武帝歌曰搴長茭兮沈美玉侯交反

筰　茭也從竹作聲自莫反

笘　蔽絮簀也從竹沾聲讀若錢余苫反

箑　扇也從竹疌聲臣鍇曰箑名以此山嶂反

䈉　箑或從妾

籠　舉土器也一曰笭也從竹龍聲宋充反

䉯　抱也從竹襄聲爾往反

𥫍　可以收繩也從竹象形中象人手所推握也渾素反

互　𥫍或省臣鍇曰此直象形周禮百控拒蓋以木作之交互

以為遮間也

宗廟盛肉竹器也從竹尞聲周禮供盆簝以待事梨挑反

飲牛筐也從竹豦聲方言曰筐圜曰篆已呂反

飲馬器也從竹兜聲臣鍇曰藥有馬兜苓此也單頭反

積竹矛戟矜也從竹盧聲春秋國語朱儒扶盧論孫反

箝也從竹拑聲臣鍇按漢書曰箝語燒書勒潛反

箝也從竹爾聲臣鍇曰令俗作鑷女攝反

笠蓋也從竹登聲臣鍇按史記虞卿躡屩擔簦丹增反

簦無柄也從竹立聲里泣反

大車牝服也從竹相聲臣鍇按詩睆彼牽牛不以服箱修翔反

車笭也從竹匪聲臣鍇按尚書曰惟厥士女匪

厥玄黃昭我周王言殷之士女遠行載玄黃於車篚以迎武王也斧尾反

車笭也從竹令聲一曰笭籯臣鍇曰車闌下竹織孔聆聆也連丁反

捶馬也從竹剡聲臣鍇曰竹有齒以捶馬拓汗敕淹反

馬箠也從竹朿聲測麥反

擊馬也從竹垂聲職累反

羊車騶箠也箸箴其耑長半分從竹内聲徵衛反

所以盛弩矢人所負也從竹闌聲臣鍇曰史記平原君負籣矢勒食反

弩矢箙也從竹服聲周禮仲秋獻矢箙臣鍇曰詩國語借服字檿弧箕服伐六反

搒䝿也從竹朱聲臣鍇按字書箠篗帆也蝦須反

折竹箠也從竹占聲潁川人名小記所書寫爲笘所多反

箠也

箑也從竹杂聲滴必反

笪 笞也從竹旦聲常割反

笞 擊也從竹台聲五之反

籤 驗也從竹韱聲一曰銳也貫也臣鍇曰籤出其處為驗也七占反

⿱竹殿 榜也從竹殿聲徒論反

箴 綴衣箴也從竹咸聲止沉反

箾 以竿擊人也從竹削聲虞舜樂曰箾韶色捉反

竽 管三十六簧也從竹亐聲貟須反

笙 十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大者謂之巢小者謂之和從竹生聲古者隨作笙臣鍇按爾雅注大笙十九簧小者十三簧色行反

簧 笙中簧也從竹黃聲古者女媧作簧臣鍇按穆天子傳曰吹笙鼓簧葛洪神僊

傳僊人王遙箧中取竹簧與人對鼓之也户瓦反

⿱竹是 簧屬也從竹是聲是支反

簫 參差管樂象鳳之翼從竹肅聲臣鍇按爾雅注大者長尺四寸編二十三管小者十六管楚辭曰吹參差兮誰思參差簫也先幺反

筒 通簫也從竹同聲臣鍇曰通洞無底也漢書成帝能吹洞簫頭貢反

籟 三孔籥也大者謂之笙其中謂之籟小者謂之箹從竹賴聲臣鍇按莊子汝不聞天籟乎言風吹萬竅有聲家簫管也即蔡反

箹 小籟也從竹約聲也卓反

管 如箎六孔十二月之音物開地牙故謂之管從竹官聲臣鍇按爾雅大管謂之簥十二月二陽生出地地散故曰般為地正也土短反

琯 古者玉琯以玉舜之時西王母來獻其白琯前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯朱以

玉作音故神人以和鳳凰來儀也從玉官聲臣鍇曰零陵文學蓋後漢時人也古椀反

篎 小管謂之篎從竹眇聲彌小反

笛 七孔筩也從竹由聲羌笛三孔臣鍇按馬融笛賦曰漢武帝時丘仲曰近代長笛從羌起又曰易京君明賦音律故本四孔加以一然四孔亦從人所加也又周禮作遂相承是古笛字田潮反

筑 以竹曲五絃之樂也從竹巩巩持之也從竹亦聲臣鍇按史記高漸離擊筑陟祝反

箏 鼓弦竹身樂也從竹爭聲臣鍇曰古以竹為之奏樂也測泓反

箛 吹鞭也從竹孤聲臣鍇曰蓋於鞭上作孔馬上吹之吙吙然古乎反

篍 吹筩也從竹秋聲七肖反

籌 壺矢也從竹壽

聲臣鍇曰投壺之矢也其制似箸人以之算數也陳收反

簺　行棋相塞謂之簺從竹塞塞亦聲臣鍇曰令博蒲馬箸其采有簺也四截反

簙　局戲也六箸十二棊也從竹博聲古者烏冑作簙臣鍇按韓子秦昭王使人以鉤梯上華山以松柏之心為簙箭刻曰昭王與天神博於此箭即心箸也本泊反

篳　藩落也從竹畢聲春秋傳曰篳門圭窬畢聿反

䈇　蔽不見也從竹愛聲晏再反

[竹嚴]　雉射所蔽者也從竹嚴聲臣鍇曰射雉之翳所以自鄣也語淹反

籞　禁苑也從竹御聲春秋傳曰澤之自籞臣鍇按漢書注池籞謂於水邊作小屋落鄣魚鳥臣以為籞禁苑之遮衛故張衡

曰禁禦不若禦篽也疑舉反

魰 篽或作魰從又魚聲

筭 長六寸計歷數者從竹弄言常算乃不誤也臣鍇曰會意蘇判反

算 數也從竹具讀若筭臣鍇按春秋左傳不可算也蘇纂反

笑 此字本闕臣鍇等按孫愐唐韻引說文云喜也從竹從大而不述其義今俗皆從大又按李陽冰刊定說文從竹從夭義云竹得風其體夭屈如人之笑未知其審私妙反

文百四十五

重十五

箕 簸也從竹甘象形下其丌也凡箕之屬皆從箕臣鍇曰丌其下也居而反

古文箕臣鍇曰此直象形　皆古文臣鍇曰象舌形𠬞手持之

籀文箕　古文箕臣鍇曰己上皆象形　籀文箕　揚米去糠也從箕從皮聲臣鍇按詩曰維南有箕不可以簸揚布火切

文二　重五

下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆從丌讀若箕臣鍇曰薦下藉以進之也居而反

古之遒人以木鐸記詩言從辵從丌丌亦聲讀與記同臣鍇按尚書春秋左傳皆曰每歲仲春

道人以木鐸詢於路以求詩言行而求之故從辵辵行也丌也丌薦而進之也進之於上也會意故曰亦聲居意反

五帝之書也從冊在丌上尊閣之也莊都説典大冊也臣鍇按五帝經傳之説不同諸儒多引易繫所云作者然易通論古者聖人之制作未必盡舉王帝據孔子家語黃帝顓頊堯舜禹為五帝尚書序少昊顓頊高辛唐虞為五帝史記與家語同國語次序黃帝以下凡五黃帝顓頊帝嚳堯舜也典言常道也言百也常行之道也尚書所謂大訓在東序司馬遷所謂金匱石室之書顛腆反

古文典從竹

巽也從丌顛此易顛卦為長安為風者蘇困反

相付與之約在閣上也從丌田聲臣鍇曰閣所以承物禮曰天子之閣左達五右達五春秋左傳曰執曹伯畀宋人卤畞之

具也從丌巳聲臣鍇曰字左音信必至反

具謂僎具而進之也巳音蘇困反

古文巽

篆文巽

置祭也從酋酋酒也下其丌也禮有奠祭者臣鍇曰祭進也奠置也置物而進之故尚書曰敢執壤奠尚書奠高山大川奠置定也庱硯反

文七　重三

左

手左相佐也從ナ工凡左之屬皆從左臣鍇曰工所作為也會意則箇反

差

貳也差不相值也從左𠂹臣鍇曰左於事是不當值也差鍇之義貳猶輔也初加反

籀文差從二左

文二　重一

工

巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆從工臣鍇曰為巧必遵規榘法度然後為工否則目巧也巫事無形失在於詭亦當遵規榘故曰與巫同意明巫字睹與工同意字不從工也君聰反

𢒄古文工從彡臣鍇曰彡音彭銜反

式法也從工弋聲臣鍇曰尚書百官承式䂓榘也申力反

巧巧技也從工丂聲肯飽反

巨䂓巨也從工象手持之形臣鍇曰令猶音炬指事水許反

𢀜古文巨

榘巨或從木矢矢者其中正也

文四　重三

㠭極巧視之也從四工凡㠭之屬皆從㠭臣鍇按周禮考工云展角之道展察視也四㠭同視也陟衍反

窒也從㠭從廾窒宀中㠭猶
齊也臣鍇曰塞從此叓武反

文二

祝也女能事無形以舞降神也象人兩褎舞形
與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆從巫
臣鍇曰與工同有規矩也國語曰民之精爽不攜貳者
則神明降之在男曰覡在女曰巫巫猶巫也楚辭枰巫
咸使占夢
文區反

古文巫臣鍇曰口
以歌艸以舞也

能齋肅事
神明在男
曰覡在女曰巫從巫見臣鍇
曰能見神也會意羊狄反

文二　重一

甘　美也從口含一一道也凡甘之屬皆從甘臣鍇曰班固曰宋道之服物之甘美也指事濂堪反

甛　美也從甘從舌舌知甘者臣鍇曰會意亭嫌反

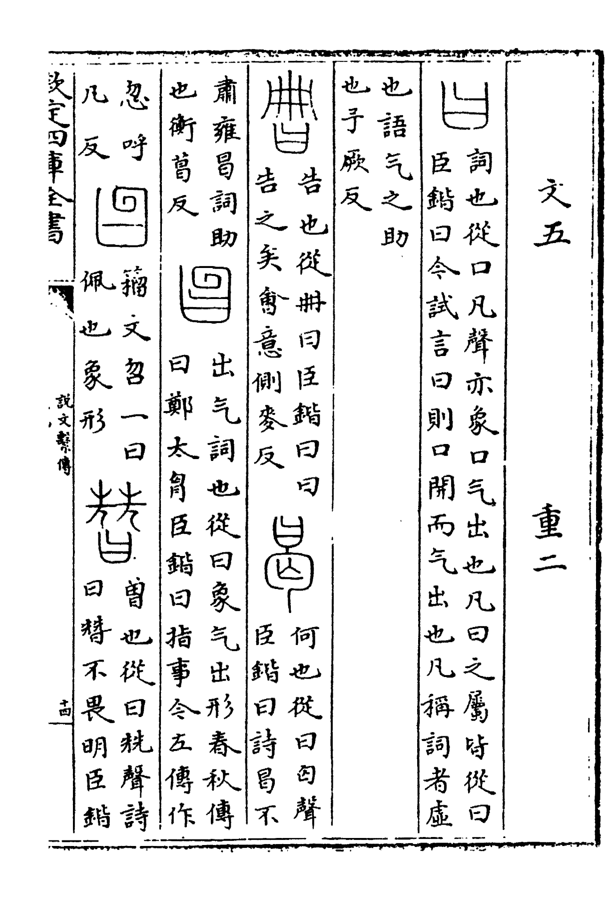
曆　和也從甘從麻麻調也甘亦聲讀若函臣鍇曰麻音歷稀疏勻調也會意晉書有郭曆庚堪反

猒　飽也從甘肰臣鍇曰肰音然犬肉也會意於潛反

𤝞　猒或從臣

甚　尤安樂也從甘甘匹耦也臣鍇曰禮曰子甚宜其妻會意神朕反

𠀚　古文甚



文五　重二

曰　詞也從口乙聲亦象口气出也凡曰之屬皆從曰臣鍇曰今試言曰則口開而气出也凡稱詞者虛也語气之助也子厥反

𣍘　告也從冊曰臣鍇曰曰告之矣會意側麥反

曷　何也從曰匃聲臣鍇曰詩曷不肅雍曷詞助也衛曷反

㫚　出气詞也從曰象气出形春秋傳曰鄭太肙臣鍇曰指事今左傳作忽呼凡反

㫚　籀文曶一曰佩也象形

朁　曾也從曰兓聲詩曰朁不畏明臣鍇

曰殽不畏明又曾不畏明又論語曰曾謂泰山亦同也語助也此貪反

語多沓沓也從水從曰遼東有沓道合反

獄之兩曹也在廷東以棘治事者從曰臣鍇曰棘音曹曰言詞理獄也會意殘高反

文七　重一

㦄詞之難也象气之出難凡乃之屬皆從乃奴亥反

古文乃臣鍇曰義見春秋公羊傳

籀文乃

驚聲也從乃西

省聲籀文逌不省或曰隨往也讀若仍 古文

臣鍇按秦刻石文書乃字類此而求反 逌

气行皃從了卤聲讀若攸臣鍇曰卤音條

尚書秬鬯一卣爾雅曰卣中尊也延秋反

文三　　重三

丂 气欲舒出勹上礙於一也丂古文以為丂字又

以為巧字凡丂之屬皆從丂臣鍇曰丂猶稽丂

之意也
刻保反

甹 亟詞也從丂從由或曰甹俠也三輔謂輕財者

為甹臣鍇曰俠任俠也俠者便棲任气自由之

為也會意　願詞也從丂寍聲臣鍇曰今人言寧
篇丁反　可如此是願如此也古人云寧飲建
業水是也　反丂也讀若
彌丁反　呵獻他反

文四

也從口丂丂亦聲也凡可之屬皆從可臣鍇曰
可是肎也丂气蹭閡可則不復疑閒故反丂反
丂不閡也會
意肯我反

異也一曰不偶從大從可臣
鍇曰大可是異也巨離反

可也從可
加聲詩曰

哿矣富人閑果反

哥 聲也從二可古文以為謌字臣鍇曰可亦气道也故亦可為聲哥猶歌也或借此為歌字更和反

文四

兮 語所稽也從丂八象气越亏也凡兮之屬皆從兮臣鍇曰舜歌曰南風之薰兮是也為有所稽考未便言之也言兮則語當駐駐則气越亏也賢迷反

㝈 驚辭也從兮旬聲臣鍇曰兮亦气也息允反

㥧 㝈或從心

羲 气也

從兮義聲許移反

乎　乎者語之餘也從兮象聲上越揚之形也臣鍇曰凡言乎皆上句之餘聲也故曰從我者乎乎去我者鄙已乎皆聲之餘也丂餘气上出出而盡也指事魂徒反

文四　重一

号　痛聲也從口在丂上凡号之屬皆從号臣鍇曰丂者痛聲不舒揚也指事侯到反

號　呼也從号虎聲臣鍇按詩曰誰之永號行髙反

文二

亏 於也象气之舒亏從丂從一一者其气乎之也凡亏之屬皆從亏臣鍇曰試言予則口气直平出也貢須反

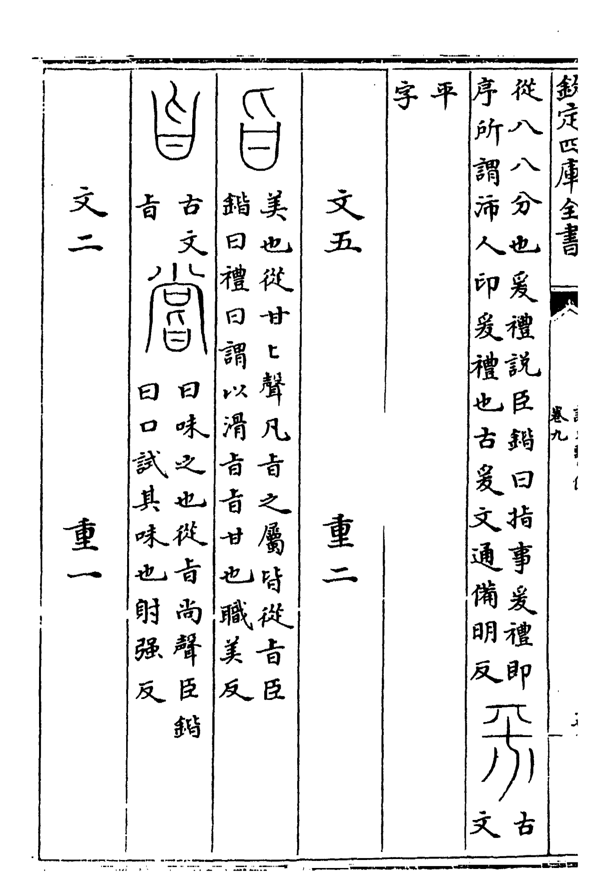
虧 气損也從亏雐聲臣鍇曰气闕則其出舒遲故從亏起爲反

虧 虧或從亏

粵 亏也審慎之辭者從宷從亏周書曰粵三日丁亥臣鍇曰凡言粵皆在事端句首未便言之駐其言以審思之也粵三日是也心中暗數其日數然後言之宷審字也其聲气舒久故從亏會意子厥反

吁 驚語也從口從亏亏亦聲臣鍇曰口部已有疑誤重也況于反

平 語平舒也從亏



從八八分也爰禮說臣鍇曰指事爰禮即序所謂沛人印爰禮也古爰文通備明反

古文平字

文五　重二

美也從甘匕聲凡旨之屬皆從旨臣鍇曰禮曰謂以滑旨旨甘也職美反

古文旨

曰味之也從旨尚聲臣鍇曰口試其味也射强反

文二　重一

喜 樂也從壴從口凡喜之屬皆從喜臣鍇按春秋左傳曰公喜而後可知也形於言色虛已反

歖 古文喜從欠與歡同

憙 悅也從心喜喜亦聲臣鍇曰喜在心喜見為此事是悅為此事也會意忻記反

嚭 大也從喜不聲春秋傳吳有太宰嚭披鄙反

文三　重一

壴 陳樂立而上見也從屮豆凡壴之屬皆從壴臣鍇曰豆樹鼓之象屮其上羽葆也象形陟具反

尌 立也從壴從寸持之也讀若駐臣鍇曰此樹鼓字樹木字從木時遇反

𡔷 夜戒

守鼓也從壴蚤聲禮昏鼓四通為大鼓夜半三通為戒晨旦五通為發明讀若戚臣鍇曰周禮曰凡軍旅夜鼓鼜一歂為一通千益反

鼓聲也從壴彡聲白亨反

嘉美也從壴加聲閒牙反

文五

鼓郭也春秋之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓從壴支象其手擊之也周禮六鼓靁鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓臯鼓晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆從鼓臣鍇曰郭者覆冒之意又鼓木也故為春周禮鼓人掌教六鼓以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓軍事以鼛鼓鼓役事昆靚反

鼓 籀文鼓從古 臣鍇曰古聲

鼛 大鼓也從鼓咎聲詩曰鼛鼓不勝家豪反

鼖 大鼓謂之鼖鼖八尺而兩面以鼓軍事從鼓卉聲扶云反臣次立曰當從說文云鼓賁聲

鞼 鼖或從革賁聲

鼙 騎鼓也從鼓卑聲頻奚反

鼕 鼓聲也從鼓隆聲杜冬反

鼘 鼓聲也從鼓𣶒聲詩曰鼘鼓鼝鼝扶蓮反

鼞 鼓聲也從鼓堂聲詩曰擊鼓其鼞吞匡反

⿱鼓合 鼓聲也從鼓合聲臣鍇按相如賦曰鏗鎗鼞鼛洞心駭耳道合反

鞈 古文鼛從革

⿰鼓咠 鼓無聲也從鼓咠聲遏輒反

⿰鼓缶 鼓鼙聲從鼓缶聲他合反

文十 重一

豈 還師振旅之樂也一曰欲也登也從豆微省聲凡豈之屬皆從豈臣鍇曰周禮師大捷獻愷作愷令借此為詞也丘里反

愷 康也從心豈豈亦聲刻海反

〔豈幾〕 𧯷也訖事之樂也從豈幾聲臣鍇按爾雅譏汔也故為訖巨希反

文三

豆 古食肉器也從口象形凡豆之屬皆從豆臣鍇曰周禮旊人為簋實一㲄崇尺厚半寸豆實三而成㲄又曰豆中縣縣音注縣繩以正豆之柄㲄三斗也人曰食一豆肉飲一豆酒中人之食也注云一豆酒當一升酒也笛奏反

古文豆臣鍇曰象形

梪 木豆謂之梪從木豆

𧯛 蠡也從豆蒸省聲臣鍇曰今婚禮合巹用匏謂之巹已隱反

𧯞 豆屬也從豆𢍏聲俱卷反

𧯠 豆飴也從豆夗聲臣鍇曰飴餳也今豆名宛桓反

豋 禮器也從廾持肉在豆上讀若鐙同臣鍇曰會意也丹增反

文六　重一

豊

行禮之器也从豆象形凡豊之屬皆从豊讀與禮同臣鍇曰禮體灃音禮字從此蓮弟反

䠂

爵之次第也从豊弟虞書曰平䠂東作臣鍇曰令尚書作秩運匹反

文二

豐

豆之豐滿者也从豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者凡豐之屬皆从豐臣鍇曰拜象豆中所盛也

豔

豐灃音豐從此孚弓反

䜴（seal）古文豐

豔（seal）好而長也從豐豐大也盍聲春秋傳曰美而豔臣鍇曰容色豐滿也羊染反

文二　重

䖒（seal）古祠器也從豆虍聲凡䖒之屬皆從䖒臣鍇曰戲亦從此許移反

䖔（seal）土鍪也從䖒号聲讀若鎬臣鍇曰鍪金屬土瓦也侯袍反

𧯛（seal）器也從䖒盍盍亦聲闕真與反

文三

虎文也象形凡虍之屬皆從虍讀若春秋傳曰虍有餘臣鍇曰象文章屈曲也虎烏反

騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉從虍吳聲詩曰于嗟乎騶虞臣鍇按六韜博物志林氏國之珍獸也元無反

虎皃也從虍必聲臣鍇曰古者或用為伏羲之伏字又洛水之神曰虙妃一云虙羲氏之女也令人音為虙妃誤矣伐六反

虎行皃也從虍文聲讀若矜臣鍇曰虎之行兢兢然有威故謂敬為虔其延反

虎不柔不信也從虍且聲讀若䣜縣臣鍇曰䣜

從此音殘他反

虖 哮呼也從虍乎聲臣鍇曰哮嘑從此虎烏反

虐 殘也從虎足反爪人也臣鍇曰言虎反足以爪人也漢書寗成為政虐人謂之乳虎也魚芍反

虐 古文虐如此

虨 虎文彪也從虍彬聲不攀反

虡 鐘鼓之柎也飾為猛獸從虍異象形其下足臣鍇曰柎足周禮梓人為箕虡天下之大獸五贏者羽者鱗者以為箕虡注贏虎豹淺毛之屬羽鳥屬鱗龍蛇屬求許反

鐻 虡或從金豦臣鍇按賈誼過秦論曰銷鐘鐻以為金人十二又山海經曰以鐻貫耳則耳環屬也

虡 篆文虡

文九　重三

山獸之君從虍虎足象人足象形凡虎之屬皆從虎忽五反

古文虎

亦古文虎

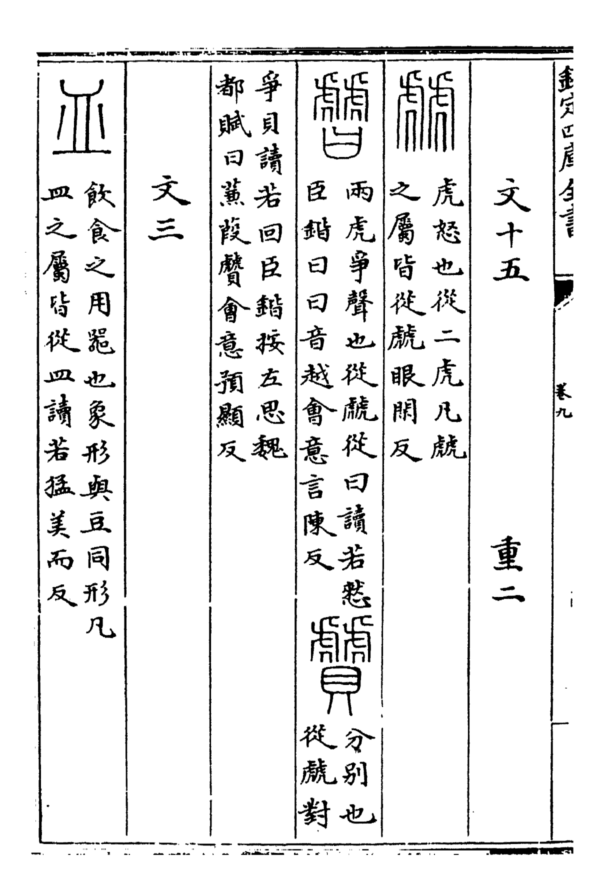
虎聲也從虎毄讀若隔溝厄反

白虎也從虎昔省聲讀若鼏臣鉉按令人多音酣准隋曹憲作爾雅音云音覓又云梁有顧彪費彪不知其名音為酣民的反

彪屬也從虎去聲詢暫反

黑虎也從虎儵聲臣鉉按爾雅注漢宣帝南郡獲白虎獻其皮骨爪牙晉永嘉四年建平秭歸縣檻得黑虎如小虎而黑毛深為斑尸竹反

虎竊毛謂之虦貓從虎戔聲竊淺也臣
鍇按爾雅注引詩有貓有虎也昨閑反
虎文也從虎彡象 虎皃也從虎 虎皃也
其文也彼虯反 乂聲偶蝎反 從虎气
聲疑 虎鳴也一曰師子從虎九聲臣 虎
迄反 鍇曰詩曰闞如虓虎亨茅反 聲
也從虎斤 易履虎尾虩虩恐懼一曰蠅虎也從
聲語殷反 虎蒙聲臣鍇曰易曰震來虩虩軒逆
反 虎所攫畫明文也 委虎虎之有角者
從虎爭聲古獲反 也從虎厂聲臣鍇
曰春秋時晉有虒祁之 黑虎也從虎
官褫虒褫從此辛兹反 騰聲徒朋反



文十五　　重二

虤 虎怒也從二虎凡虤之屬皆從虤眼閑反

𧇭 兩虎爭聲也從虤從曰讀若慭 臣鍇曰曰音越會意言陳反

贙 分別也從虤對爭貝讀若回臣鍇按左思魏都賦曰藁葭贙會意預顯反

文三

皿 飲食之用器也象形與豆同形凡皿之屬皆從皿讀若猛美而反

盂 飲器也從皿亏聲臣鍇按史記田蚡學孔甲盤盂諸書謂盤盂之刻銘也員須反

盌 小盂也從皿夗聲烏管反

盛 黍稷在器中也從皿成臣鍇曰春秋左傳奉盛以告曰潔齋豐盛示征反

齍 黍稷在器以祀者從皿齊聲子思反

[illegible] 小甌也從皿有聲讀若灰或曰若賭延毅反

[illegible] 盍或從右

盧 飲器也從皿盧聲論孫反

[illegible] 籀文盧

[illegible] 器也從缶皿古聲昆覩反

盄 器也從皿弔聲真遙反

盎 盆也從皿央聲臣鍇曰漢長安城有覆盎門晏亢反

[illegible] 盎或從瓦

盆 盎也從皿分聲步門反

䀁 器也皿宁聲臣鍇從曰齇從此真與反

盨 櫝盨負戴器也從皿須聲臣鍇按顏師古漢書注謂盨狀如盤如令賣食物者所戴揭惲傳作籔籔率武反

㵳 器也從皿漻聲根卯反

䀢 械器從皿必聲臣鍇曰謐從此彌畢反

醯 酸也作醯以鬻吕酒從鬻酒並者從皿皿器也臣鍇曰會意顯緊反

盉 調味也從皿禾聲臣鍇曰詩曰亦有盉羹令詩作和借也戶歌反

益 饒也從水皿皿益之意也臣鍇曰會意伊昔反

盈 滿器也從皿夃臣鍇等曰夃古乎切益多之義也古者以買物多得為夃故從夃以成反

盡 器中空也從皿㶳聲臣鍇

曰寔音盡寂泯反

盅 器虛也從皿中聲老子曰道盅而用之臣鍇曰盅而用之虛而用之也令作沖假借直東反

盦 覆蓋也從皿會聲思甘反

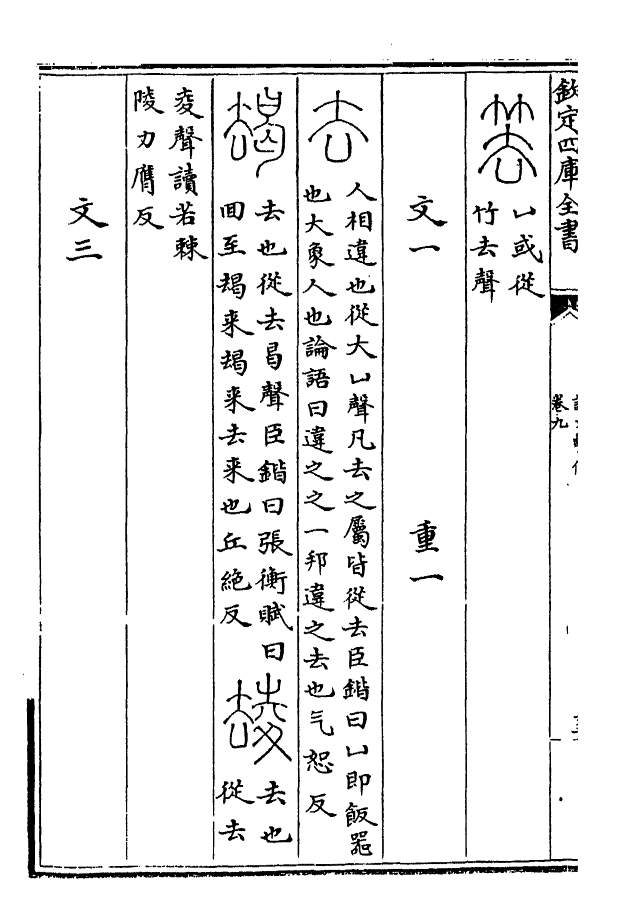
𥁕 仁也從皿呂食囚也官溥說臣鍇曰䤋從此會意鳩門反

盥 澡也從臼水臨皿春秋傳曰奉匜沃盥臣鍇曰會意古翰反

盪 滌器也從皿湯聲臣鍇曰易云八卦相盪從廣反

文二十五　重三

凵 凵盧飰器呂柳為之象形凡凵之屬皆從凵遣如反



䒕 凵戜從竹去聲

文一

重一

去 人相違也从大凵聲凡去之屬皆从去臣鍇曰凵即飯器也大象人也論語曰違之之一邦違之去也丘恕反

朅 去也从去曷聲臣鍇曰張衡賦曰朅來朅來去來也丘絶反

䞕 去也从去夌聲讀若棘陵力屬反

文三

祭所薦牲血也從皿一象血形也凡血之屬皆從血臣鍇曰祭薦毛血也翾迭反

血也從血亡聲春秋傳曰士刲羊亦無衁也臣鍇曰心上血也忽光反

凝血也從血不聲臣鍇曰衃猶肧也普杯反

气液也從血𦘔聲𦘔亦聲臣鍇曰今作津借也將親反

定息也從血甹省聲讀若亭臣鍇曰春秋左傳曰不敢寧居今作寧借也寧從此田丁反

鼻出血也從血丑聲而叔反

腫血也從血農省聲奴聰反

俗𧖹從肉農聲

血醢從血肬聲禮記有監醢目牛乾脯梁麴鹽酒也臣鍇曰周禮加豆之實監

醢他感反

醢也從血菹聲齋居反

蒕或從缶

㠯血有所刉涂祭也從血幾聲臣鍇按周禮肆師掌祈或謂釁成廟則釁之雍人舉羊升屋自中屋南面刲羊血流于前乃降是鐖為羊血也夾室則用鷄為衈士師職則云刉珥明當刉也作祈假借本作鐖也臣希反

憂也從血卩聲一曰鮮少也臣鍇按春秋傳曰君命寡君同卹社稷卹者言憂之切至也相室反

傷痛也從血聿皕聲周書曰民罔不衋傷心讀若憘希式反

羊凝血也從血臽聲臣鍇按陶氏本草注云宋時大官作衉削藕皮落其中血不凝知藕之散血然則衉血羮也慳闇反

衉或從贛

盇 覆也從血大聲侯臘反

衊 汙血也從血蔑聲彌悅反

文十五　重三

說文繫傳卷九

欽定四庫全書

經部

說文繫傳卷十至十二

詳校官內閣學士臣瑞保

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官學正臣謝登儁

謄錄監生臣金元錦

說文繫傳卷十

南唐　徐鍇　撰

朱翺反切

通釋

三十二部　文二百二十四　重六十八

有所絶止丨而識之也凡丨之屬皆從丨臣鍇曰丨猶點柱之柱若漢武讀書止輒乙其處也𨳿乳反

主

鐙中火主也從𡈼象形從丶丶亦聲臣鍇曰即脂燭也鐙瓦豆也郭璞曰即膏鐙古初以人執燭後易之以鐙物為主令作炷蘭膏明燭華鐙拙庾反

咅

相與語唾而不受也從否從丶否亦聲臣鍇曰唾而不受止其言也丶柱止也故從丶棓部倍陪菩蔀從此他豆反

𧯠

音或從豆欠

文三　重一

丹

巴越之赤石也象形丹井丶丹形也凡丹之屬皆從丹臣鍇曰史記曰寡婦清其先得丹穴而富也穴即井也荀卿曰南有曾青丹子山海經有曰丹黑丹丹以赤為主黑白皆丹之類非正丹也得千反

[古文丹] 古文丹

[古文丹] 亦古文丹

雘 善丹也從丹蒦聲周書曰惟其敷丹雘讀若淮同臣鍇按山海經衡山出丹雘烏郭反

彤 丹飾也從丹彡彡其畫彡亦聲臣鍇曰尚書有彤凡杜紅反

文三　重二

青 東方色也木生火從生丹丹青之信言必然凡青之屬皆從青臣鍇曰凡遠視之明莫若丹與青黑則昧矣阮籍詠懷詩曰丹青著盟誓言若丹青之分明也猶詩云有如皦日倉經反

𡴀 古文青

靜 審也從青爭聲臣鍇曰丹青明審也又音清寂逞反

文二　重一

井 八家一井象構韓形䍃象也古者伯益初作井凡井之屬皆從井臣鍇曰韓井垣也周禮謂之井樹古者瓶甕汲故易曰繘井羸其瓶莊子漢陰丈人抱甕而出淮南子曰益作井而龍登天言知鑿之不已也即頃反

𡊨 深池也從井瑩省臣鍇曰𡊨猶迴深意也烏迴反

阱 陷也從𨸏井井亦聲臣鍇

曰㠯其岸會意也從性反

穽 阱或從亦

汬 阱或從水

㓝 罰辠也從刀井易曰井法也井聲臣鍇曰通論備矣賢星反

刱 造法刱業也從井刅聲讀若創臣鍇曰刅音瘡井法也又向反

文五　重二

皀 穀之馨香也象嘉穀在裹中之形ヒ所以扱之也或說皀一粒也凡皀之屬皆從皀讀若香臣鍇曰扱載也白象穀顆之推家訓云有蜀豎調豆粒爲豆皀則此也食鵖亦從此皮及反

即 即食也從皀卩聲臣鍇曰即猶就也就食也煎弋反

既 小食也從皀旡聲論語曰不使

勝食既臣鍇曰春秋傳曰日有食之既盡食之也居意反

㿝 飯剛柔不調相著從皀冂聲讀若適夫易反

文四

鬯 吕秬釀鬱艸芬芳攸服㠯降神也從凵凵器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆從鬯臣鍇曰秬黑黍也服服事也周人尚臭灌用鬱鬯又二象中秬及鬱形丑向反

鬱 芳艸也十葉為貫百廾貫築以煮之為鬱從臼冂缶鬯彡其飾也一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之吕降神鬱今鬱林郡臣鍇曰築舂也周禮宗伯屬鬱人掌和鬱以實彝注鬱為草若蘭也

彡𢎘之飾也古或飾以羽故逸詩曰羽觴隨波迂拂反

禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也臣鍇曰小象爵頭工其盛酒處丿其尾柄也即約反

古文爵如此象形臣鍇曰爵正居形冊其後尾门其翅也

黑黍也一稃二米臣釀從鬯矩聲臣鍇曰春秋左傳黑牡秬黍以享司寒分但作秬求許反

鬯或從木

列也從鬯吏聲讀若迅臣鍇曰𩰪猶纚也羅列意色廁反

文五　重二

一米也從皀亼或說亼皀也凡食之屬皆從食讀若粒臣鍇曰亼音集食食也下食字音飯神𦤎反

滫飯也從食奔聲臣鍇曰奔音詩曰泂酌彼行潦挹彼注茲可以餴饎水滫之也翻云反臣次立按說文徐鉉云奔非聲疑弃字之誤

饙或從賁

餴或從弃

飯氣蒸也從食留聲良秀反

大熟也從食壬聲臣鍇曰論語曰失飪不食而沈反

古文飪

亦古文飪臣鍇曰恁心所齎卑下也而沈反說文如甚切又按李舟切韻不收此亦古文飪字惟於侵韻作人心切寢韻作人甚切並注云說文下齎也疑此重出

熟食也從食雝聲臣鍇曰米蘖煎也從食台聲臣
詩曰有母之尸饔宛封反鍇曰蘖牙蘖也寅之反
籀文飴飴和饊也者從熬稻粻䊗
從異省食昜聲似傾反也從食散
聲臣鍇曰楚辭拒籹蜜麪餈也從食并聲臣
餌有粻䊗也思但反鍇曰麥曰餅比郢反
稻餅也從食餈或餈或從米臣鍇
次聲疾咨反從齊曰或借為齍盛
之齍糜也從食亶聲周謂之饘宋謂之餬
也臣鍇曰春秋左傳饘於是也遮延反
乾食也從食侯聲周書峙乃餱粻臣鍇餓也從食
曰乾餱以愆令人謂飯乾為餱河溝反非聲陳楚

之間相謁而食麥飯曰餥斧尾反

饎 酒食也從食喜聲詩曰可以饙饎昌意反

䭇 饎或從㔭臣鍇曰周禮有䭇人字作此

糦 饎或從米臣鍇曰商頌曰大糦是承作此字

籑 具食也從食算聲臣鍇按漢書饌堂或如此助箭反

饌 籑或從巽

養 供養也從食羊聲以像反

⿰羊攴 古文養

飯 食也從食反聲服萬反

⿰食丑 雜飯也從食丑聲女有反

飤 糧也從食人慈例反

饡 以羹澆飯也從食贊聲臣鍇曰令人云饡飯也箭鴈反

⿰食象 晝食也從食象聲式文反

餳 ⿰食象或從昜

飧 餔也從夕食素昆反

餔 日加申時食也從食甫聲不吾反

⿰食盙

籀文餔從皿浦聲臣鍇曰皿所以食也
吞也從食奴聲倩丹反
餐或從水
嗛也從食兼聲讀若風溓溓一曰廉潔也臣鍇曰嗛猶嗛也又少也連鹽反
餉田也從食盍聲詩曰饁彼南畝尤怗反
周人謂餉曰饟從食襄聲庶根反
饟也從食向聲式亮反
餉也從食貴聲求位反
鄉人飲酒也從鄉從食鄉亦聲臣鍇曰會意忻周反
盛器滿皃也從食蒙聲詩曰有饛簋飧毋東反
楚人相謁食麥曰飵從食乍聲臣鍇曰人相謁相見後設麥飯以為常禮如令人之相見飯茶也自莫反
相謁食麥也從

食占年兼反

秦人謂相謁而食麥曰䭇餯從食㥯聲烏悶反

䭇餯也從食豈聲五寸反

寄食也從食胡聲臣鍇曰春秋左傳曰餬其口於四方䰟孤反

食之香也從食必聲詩曰有飶其香臣鍇曰飶猶苾苾頻必反

燕食也從食芺聲詩曰飲酒之飫臣鍇曰詩曰如食宜飫於據反

厭也從食包聲補巧反

古文飽從𤚃聲臣鍇曰𤚃音保

亦古文飽從卯聲

厭也從食肙聲烏縣反

饒飽也從食堯聲耳焦反

饒也從食余聲臣鍇曰老子曰餘食贅行以虛反

食臭也從食艾聲爾雅曰餀謂之喙海艾反

送去也從食戔聲詩曰顯父餞之臣鍇曰以酒食送也餞猶羨也引也寂羨反

野饋曰餫從食軍聲臣鍇曰春秋左傳宣伯餫諸穀于問反

客舍從食官聲周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之客古翰反

貪也從食號聲偷勞反

籀文饕從號省

俗饕從口刀聲

貪也從食㐱聲春秋傳是謂饕餘聽切

飯傷熱也從食歲聲迂廢反

飯傷濕也從食壹聲乙罷反

飯餲也從食曷聲論語曰食饐而餲厄介反

穀不熟為饑從食幾聲居希反

蔬不

熟為饉從食堇聲其吝反

[illegible] 飢也從食戹聲讀若楚人言恚人晏革反

餧 飢也從食委聲一曰魚敗曰餧也那淮反

飢 飢也從食几聲居希反

餓 飢也從食我聲岸播反

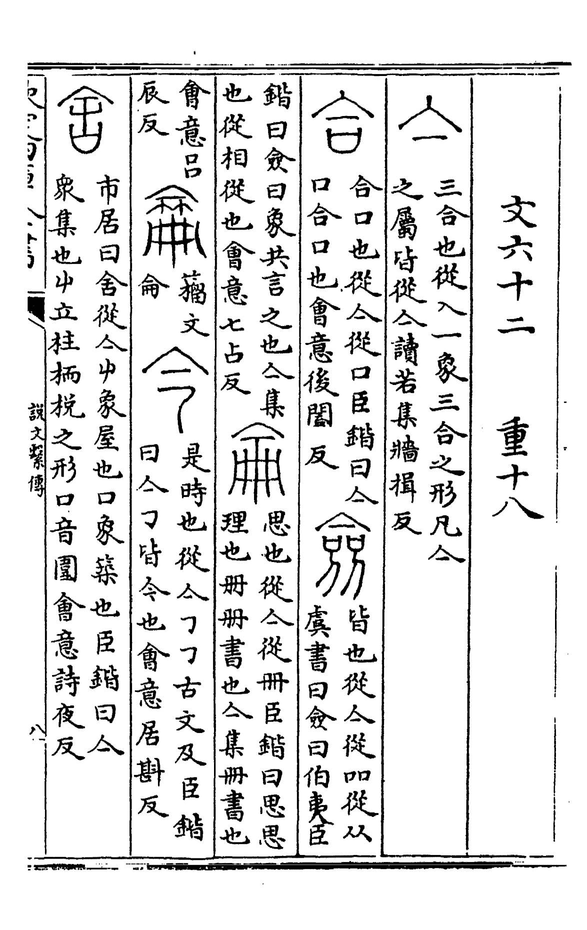
餽 吳人謂祭曰餽從食鬼鬼亦聲矩遂反

餟 祭酹也從食叕聲誅挩反

[illegible] 小餟也從食兌聲偷被反

[illegible] 馬食穀多气流四下也從食夌聲輦孕反

[illegible] 食馬穀也從食末聲臣鍇按詩曰芻之餘之借秣字門撥反



文六十二　重十八

三合也從入一象三合之形凡亼之屬皆從亼讀若集牆揖反

合口也從亼從口臣鍇曰亼口合口也會意後閤反

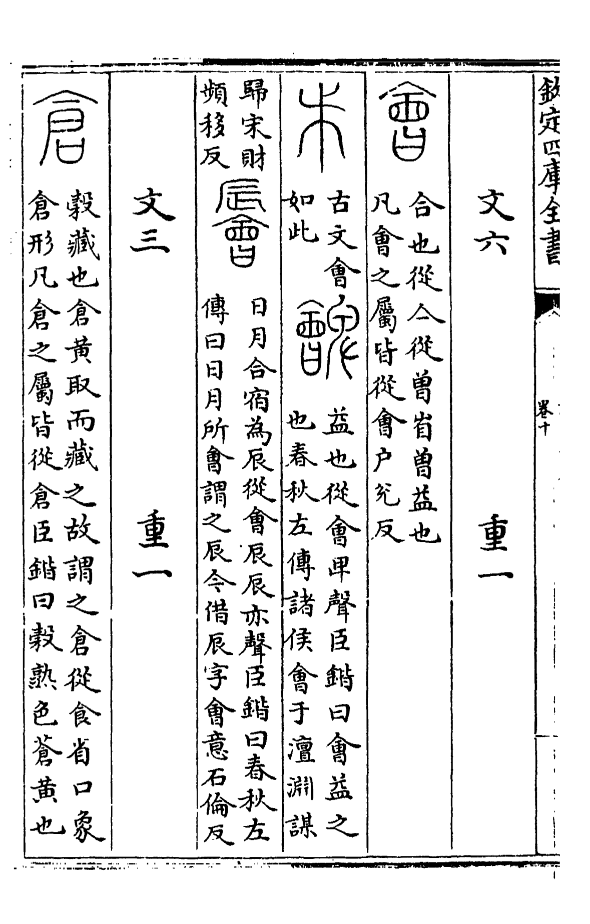
皆也從亼從吅從从虞書曰僉曰伯夷臣鍇曰僉曰象共言之也亼集也從相從也會意七占反

思也從亼從冊臣鍇曰思思理也冊冊書也亼集冊書也會意呂辰反

籀文侖

是時也從亼從乀乀古文及臣鍇曰亼乀皆令也會意居斟反

市居曰舍從亼屮象屋也口象築也臣鍇曰亼衆集也屮立柱栖棁之形口音圍會意詩夜反



文六　重一

合也從亼從曾省曾益也凡會之屬皆從會户兊反

古文會如此

益也從會卑聲臣鍇曰會益之也春秋左傳諸侯會于澶淵謀歸宋財頻移反

日月合宿為辰從會辰辰亦聲臣鍇曰春秋左傳曰日月所會謂之辰今借辰字會意石倫反

文三　重一

穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉從食省口象倉形凡倉之屬皆從倉臣鍇曰穀熟色蒼黃也

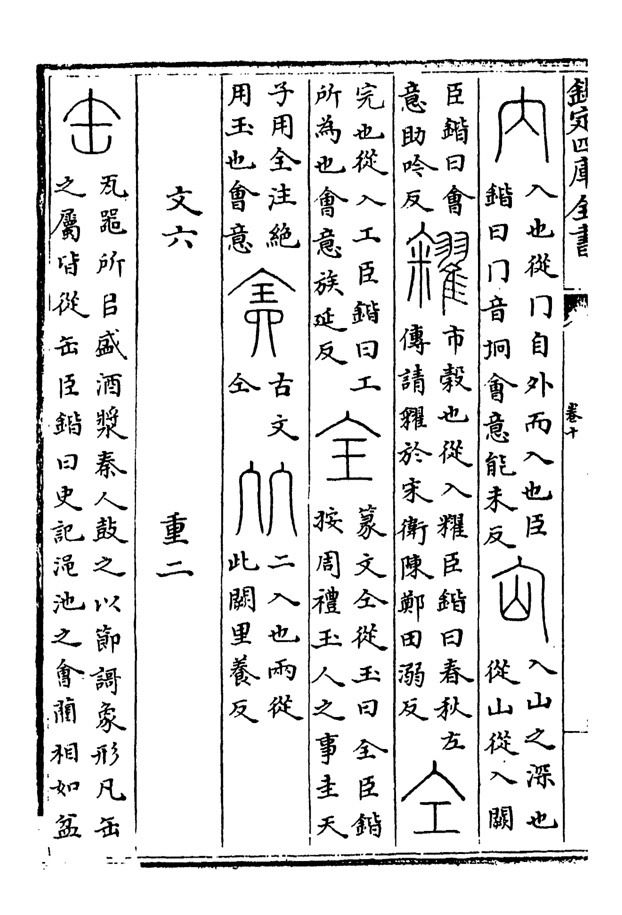
口音韋切陽切

𠊧 奇字反

𤖯 鳥獸來食聲也從倉爿聲虞書曰鳥獸牄牄臣鍇曰當言狀省令尚書作蹌清常反

文二　重一

入 内也象從上俱下也凡入之屬皆從入臣鍇曰從土俱下入而散也陰陽气入地則流散而集反



内 入也從冂自外而入也臣鍇曰冂音坰會意能未反

𠔌 入山之深也從山從入闕臣鍇曰會意助吟反

糴 市穀也從入糴臣鍇曰春秋左傳請糴於宋衞陳鄭田溺反

仝 完也從入工臣鍇曰工所為也會意族延反

全 篆文仝從玉曰全臣鍇按周禮玉人之事圭天子用全注絕用玉也會意

𠓞 古文仝

从 二入也兩從此闕里養反

文六　重二

缶 瓦器所㠯盛酒漿秦人鼓之以節謌象形凡缶之屬皆從缶臣鍇曰史記澠池之會藺相如盆

缶進曰𦉢聞秦人
善擊缶付丑反

㲉 未燒瓦器也從缶㱿聲
讀若筩莩同若遺反

者昆吾作匋昆吾夏桀諸侯後漢書南山有漢武舊陶
燒瓦處也陶匋字從此史篇讀與缶同史篇史籀所作
蒼頡篇也
特豪反

匋 瓦器也從缶包
省聲臣鍇曰古

罌 缶也從缶賏
聲恩行反

甀 小口罌也從缶
𠂹臣鍇於周禮
注鑑如甀大口是
甀小口也池瑞反

䍌 小缶也從缶
音聲滿仆反

缾 甕也從
缶并聲
頻寧
反

瓶 缾或從瓦

罋 汲缾也從缶雝聲臣鍇曰漢
陰丈人抱甕出汲彎洞反

𦈢 下平缶也從缶乏聲 讀若薄引昜從盍反

罃 備火長頸缾也從缶熒省聲臣鍇曰貯水備火長頸利執持以趣火所也恩行反

缸 瓨也從缶工聲臣鍇曰令謂鐙為缸本作此字候邦反

𦉪 瓦器也從缶或聲于逼反

𦉜 瓦器也從缶薦聲失見反

䍃 瓦器也從缶肉聲臣鍇曰䍃䍃從此延秋反

䍡 瓦器也從缶霝聲連丁反

𦈰 缺也從缶占聲丁念反

缺 器破也從缶決省聲傾穴反

罅 烈也從缶虖聲缶燒善裂也臣鍇曰爾雅罅醜罅注罅剖背而生虖音呼吼迓反

罄 器中空也從缶殸聲詩云絣之罄矣

苦定反

罊 器中盡也從缶毄聲溪細反

缿 受錢器也從缶后聲古㠯瓦令以竹臣鍇曰漢書趙廣漢傳曰投缿謂入而不能出之器也限蚪反

文二十一　重一

矢 弓弩矢也從入象鏑括羽之形古者夷牟初作矢凡矢之屬皆從矢臣鍇按呂氏春秋夷羿作弓弓矢當同時丿象括羽周禮矢人謂枉矢絜矢利矢鍭矢矰矢茀矢恒矢庳矢矢止反

䠶 弓弩發於身而中於遠從矢身臣鍇曰䠶者身平體正然后能中也神隻反

射

篆文射從寸寸法度也亦手也

[矯]　揉箭箝也從矢喬聲臣鍇曰矯以矢之曲也故曰矯枉梁庾肩吾詩曰騰猴疑矯箭己少反

[矰]　隿䠶矢也從矢曾聲臣鍇曰矰矢亦曰田矢也前增反

[矦]　春饗所䠶侯也從人從厂象張矢在下天子䠶熊虎豹服猛也諸侯䠶熊豕虎大夫䠶麋惑也士䠶鹿為田除害也其祝曰毋若不寧侯不朝于王所故抗而䠶汝也臣鍇曰周禮梓人為侯張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以燕息注天子以九為節侯九十弓弓二寸侯以布為之鵠以皮又曰王䠶則供虎侯熊侯豹侯諸侯供熊侯豹侯卿大夫供麋侯麋示討迷惑也儀禮曰天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大

大夫布畫虎豹士布畫鹿豕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或若不寧侯不屬于王所故抗而躲汝強飲強食詒爾曾孫諸侯有福若汝也寧安也或有也屬朝會也抗舉也可溝反

矦 古文侯

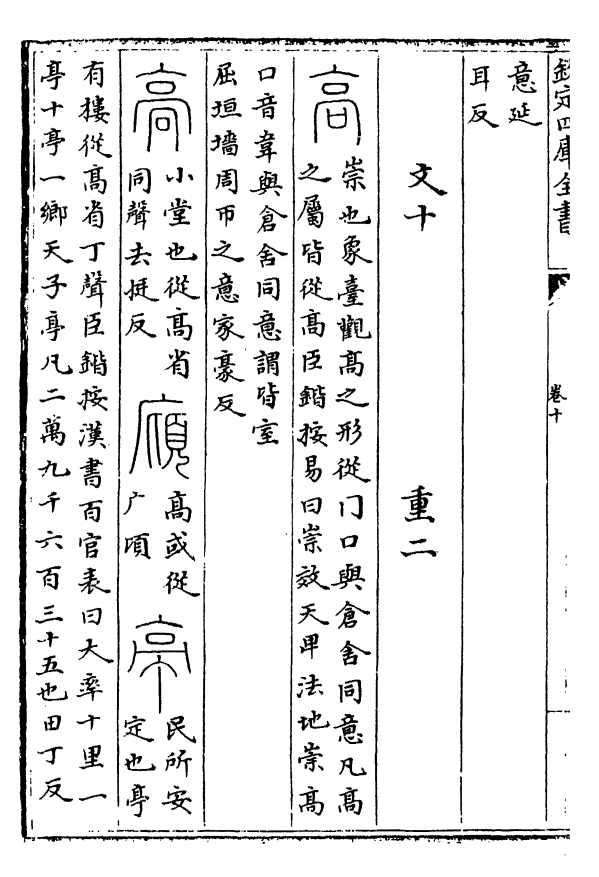
傷 傷也從矢易聲式陽反

短 有所長短㠯矢為正從矢豆聲臣鍇曰若以弓為度也都款反

矤 況也詞也從矢引省聲從矢取詞之所之如矢也臣鍇按尚書曰矤乃外庶子訓人諸侯族乃況如矢之疾也矢引反

知 詞也從口矢臣鍇曰凡知理之速如矢之疾也會意珍移反

矣 語已詞也從矢㠯聲臣鍇曰矢气直疾令試言矣則曰出气直而疾也會



意延耳反

文十　重二

崇也象臺觀高之形從冂口與倉舍同意凡高之屬皆從高臣鍇按易曰崇效天卑法地崇高口音韋與倉舍同意謂皆室屈垣墻周帀之意家豪反

小堂也從高省同聲去挺反

高或從广頃

民所安定也亭有樓從高省丁聲臣鍇按漢書百官表曰大率十里一亭十亭一鄉天子亭凡二萬九千六百三十五也田丁反

亳 京兆杜陵亭也從高省乇聲臣鍇曰按湯都亳杜預釋例在梁國蒙澤縣北薄城中有湯冢凡三亳也

盈鄂反

文四　重一

冂 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也凡冂之屬皆從冂臣鍇曰此皆爾雅之言也注云假令百里之國五十里之界界各十里之界禮注王者近郊五十里遠郊百里又引司馬法王國百里為郊二百里州三百里野四百里縣五百里都明爾雅所言諸侯之國也又周禮載師職國地無征則地

諸侯之邑也圍壘二十而稅一則近郊也近郊十
一則野也遠郊二十而三則林也稍甸縣都皆無
過十二則冂
也居屏反

古文冂象國邑從
口也臣鍇曰從此

同或
從土

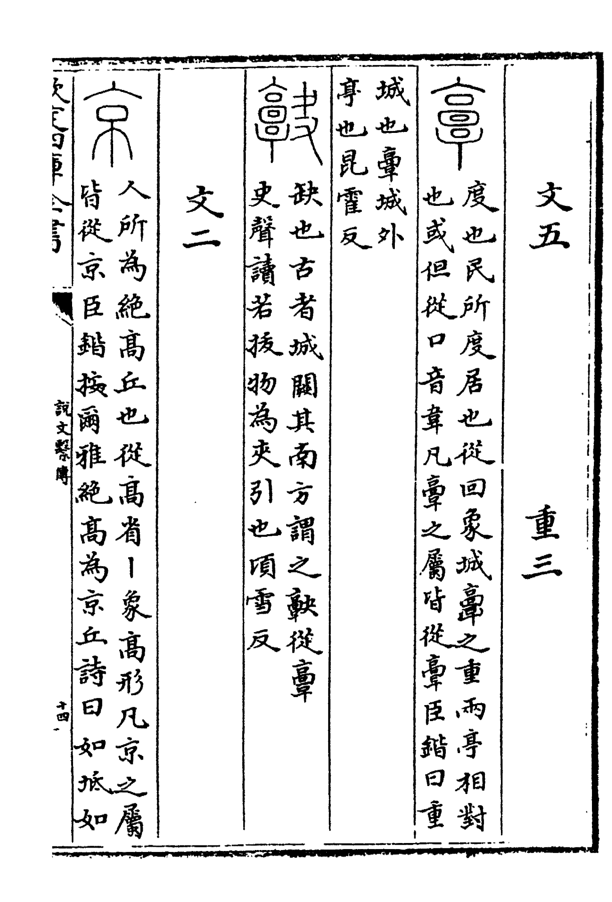
買賣所之也市有垣從冂乛象物相及也
之省聲乛古文及也臣鍇曰會意辰止反

淫淫行皃也從人出冂臣鍇曰九奇字
人也會意也沈妉[艹冘]耽抌從此移令反

中央也
從大在

冂之內大人也與旁同意一曰久臣鍇曰凡大字皆象人之正
立也故央字從大取其中正也旁字象四出故曰與旁同會意
鬯強
反

高至也從隹上欲出冂易曰夫乾隺然
臣鍇曰隹鳥也出外也隺然高簡故也胡僕反



文五　重三

𩫖 度也民所度居也從回象城𩫖之重兩亭相對也或但從口音韋凡𩫖之屬皆從𩫖臣鍇曰重城也𩫖城外亭也昆霍反

𩫏 缺也古者城闕其南方謂之𩫏從𩫖夬聲讀若拔物為夬引也頃雪反

文二

京 人所為絕高丘也從高省丨象高形凡京之屬皆從京臣鍇按爾雅絕高為京丘詩曰如抵如

京己英反

就高也從尤京尤異於凡也臣鍇曰尤異也尤高人所就之處也語曰就之如日日高人就之會意絕僦反

籀文就

文二

獻也從高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼亯之凡亯之屬皆從亯臣鍇曰尚書曰亯多儀儀不及物惟曰弗亯亯獻也獻於上也故從高軒庚反

篆文

孰也從亯羊讀若純一曰鬻也

亯

臣鍇曰孰諄鶉惇敦從此會意是倫反

厚也從亯竹聲臣鍇曰又厚也多足反

嗇也從口亩亩受也臣鍇曰口音韋周韋周干也入皆受之亩而復口之為啚吝積而不散也兵几反

古文啚如此

文四　重二

愛濇也從來亩來者亩而藏之故田夫謂之嗇夫一曰棘省聲凡嗇之屬皆從嗇臣鍇曰嗇音濇漢百官表鄉有秩嗇夫職聽訟收賦稅也會意疏憶反

嗇 古文嗇从田

牆 垣蔽也从嗇爿聲臣鍇曰亦當言牀省牆取愛嗇曰護也賤忌反

牆 籀文牆从二禾

牆 籀文亦从二來

文二　重三

來 周所受瑞麥來麰一來二縫象其芒朿之形天所來也故為行來之來詩曰貽我來麰凡來之屬皆從來臣鍇曰令小麥也婁才反

𥜹 詩曰不𥜹不來從來矣聲臣鍇曰此爾雅之言也不可俟是不復來也鉏耳反

竢 𥜹或從彳

文二　重一

麥　芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死從来有穗者從夊凡麥之屬皆從麥臣鍇曰麥之言幕也理之意久若穗自後躧之也莫獲反

麰　来麰麥也從麥牟聲臣鍇曰令大麥也莫浮反

𦬼　麰或從艸

麧　堅麥也從麥气聲臣鍇曰麥之磨不碎者舂磨之久而堅老也很沒反

䴛　小麥屑之覈從麥肖聲臣鍇曰覈亦屑中滓不細者猶果核也先火反

䴼　䴷麥也從麥坐聲一曰擣也殘阤反

麩　小麥屑皮也從麥夫聲甫殳反

𪌎　麩或從甫

麪 麥末也從麥丏聲彌剗反

麶 麥覈屑也十斤為三斗從麥啻聲遲夕反

䴸 煑麥也從麥豊聲讀若馮臣鍇按周禮籩豆之實有䴸蕡注曰熬麥曰䴸麻曰蕡稻曰白黍曰黑臣鍇以為䴸糗類也糗磨之䴸不磨也鄭玄云河間以此煑麥賣之名曰䴸孚空反

麷 麥甘鬻從麥去聲臣鍇按劉熙釋名曰煑麥曰䴷䴷之言鷄也煑熟壞遺擧反

𪍿 餅籟也從麥𣪊聲讀若庫袴祿反

麵 餅籟也從麥宂聲呼八反

麰 餅麵也從麥才聲錢来反

文十三　重三

行遲曳夊夊象人兩脛有所躧也凡夊之屬皆從夊斯唯反

行夋夋也從夊允聲一曰倨也臣鍇曰夋夋舒遲也故從夊俊浚從此七竇反

行故道也從夊畗省聲臣鍇曰易曰七日來復之義復複從此伐六反

越也從夊兴兴高大也一曰夌徲也臣鍇曰越趄越也兴音陸徲音遲夌徲漸界迆也史記曰泰山之高跛牂牧其工徲夌故也今作陵遲力膺反

送詣也從夊從至臣鍇曰春秋左傳叔孫如宋致女夊齊使來致郤皆送致之也會意陟利反

和之行也從夊𢚧聲詩曰布政優優

臣鍇曰夊行也和布也古憂心字作悳故以憂為和悳憂心也不尤反

行皃也從夊㤅聲臣鍇曰古以㤅為慈愛故以此為行皃晏再反

行夋夋也從夊闕讀若僕

臣鍇曰不知元之義也又卜反

繇也舞也樂有章從夅從夊詩曰竷竷舞我臣鍇曰夅猶降也今作坎坎假借此會意口慘反

㨦蓋也象皮包覆㨦下有兩臂而夊在下讀若范臣鍇曰漢制乘輿馬金𡕰𡕰在馬頭上如金華義出此此亦象形明范反

中國之人也從夊從頁從臼臼兩手夊兩足也臣鍇曰象有威儀文飾備具行紓遲也會意恨具反

古文夏

治稼畟畟進也從田人從夊詩曰畟良耜臣鍇按爾雅畟畟耜也稷從此察色反

歛足也鵲鶡醜其飛也㚇從夊兇聲臣鍇曰久其手足臣鍇曰爾雅之言也稷㚇從此子紅反

貪獸也一曰母猴似人從頁已止夊其手足臣鍇曰止手也又足也今作猱同優從此會意能曹反

即魖也如龍一足從夊象有角手人面之形臣鍇按國語木石之怪夔罔張衡西京賦捎夔魖而抶獝狂權雖反

文十五　重一

舛 對臥也從夂㐄相背凡舛之屬皆從舛昌輭反

踳 楊雄作舛從足春臣鉉曰莊子曰惠施書其理踳駮與理背也駮雜不淳也

舞 樂也用足相背從舛無聲臣鉉曰通論備矣勿撫反

𦏶 古文舞從羽亡聲

舝 車軸耑鍵也兩穿相背從舛𥅀省聲臣鉉按詩閒關車之舝兮所以礙車轂之出也胡刮反

文三　　重二

舜 艸也楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華象形從舛舛亦聲凡舜之屬皆從舜臣鉉曰藑茅也詩曰顏

如蕣華在艸部夫閏反

𡗝古文舜

䑞 華榮也從舜生聲讀若皇爾雅曰䑞華也户光反 䔊 䑞或從艸皇

文二　重二

韋 相背也從舛口聲獸皮之韋可㠯束枉戾相韋背故借㠯爲皮韋凡韋之屬皆從韋臣鍇曰皮柔孰爲韋口音韋宇歸反

[古文韋] 古文韋

韠 韍也所以蔽前吕韋下廣二尺上廣一尺其頸五寸一命縕韠再命赤韠從韋畢聲畢聿反

韎 茅蒐染韋也一入曰韎從韋末聲臣鍇曰春秋左傳曰有韎韋之跗注屬也至於足也莫隊反

韢 橐紐也從韋惠聲一曰盛人頭橐也臣鍇曰紐所以關橐盛人頭謂戰伐以盛首級適桂反

韜 劍衣也從韋舀聲偷勞反

韝 射臂決也從韋冓聲臣鍇曰蔡邕獨斷曰董偃青韝綠幘崔豹古今注曰韝攘衣厮徒之服取其便於用乘輿進食者服之臣以為攘搤衣袖蓋以韋韜其袖恐污食飲揵尤反

韘 射決也所吕拘弦吕象骨韋系著右巨指從韋枼聲

詩曰童子佩韘臣鍇曰所以助鉤 韘或
弦若今皮韘決猶引開也相聶反 從弓
弓衣也從韋蜀聲臣鍇按禮 弓衣也從韋長聲
月令曰帯以弓韣專玉反 詩曰交韔二弓丑
向 履也從韋段聲臣鍇 履後帖也從韋
反 曰帖後跟也痕加反 段聲徒伴反
韤或 足衣也從韋蔑聲臣鍇等
從糸 曰今俗作韤非是勿發反
軛裹也從韋 草中辨謂之韏從韋𢍏聲臣鍇曰
專聲普惡反 爾雅之言也草中絕謂之辨中斷
皮也韏者復半分 收束也從韋𥻰聲讀若
也𡙇音眷區怨反 酉臣鍇按漢書律歷志

秋䪜也即由反 𩏭 䪜或從要 𩏮 䪜或從秋手 韓 井垣也從韋取其帀也倝聲痕安反

文十六　重五

弟 韋束之次第也從古字之象凡弟之屬皆從弟臣鍇曰積之而順不相戾者莫近於韋故取名於韋束之次弟箇計反

𠂎 古文弟從韋省古文韋聲臣鍇曰丿音曳

罤 周人謂兄曰罤從弟眔臣鍇曰眔音

㕡省弟為䨲
會意古論反

文二　重一

從後至也象人兩脛後有致之者
凡夊之屬皆從夊讀若黹脂雖反

相遮要害也從夊丰聲南陽新野
有夆亭臣鍇曰丰音楲丰盞反

悟也從夊
丰聲讀若縫臣鍇曰牿相
逆牿也逢夆從此甫蛩反

服也從夊丰相承不
敢並也臣鍇曰丰服
文也會意

黍曰市買多得為夃從乃從夊益至
侯邦反
也詩曰我夃酌彼金罍臣鍇曰今詩

䇺 磔也從舛在木上也凡桀之屬皆從桀臣鍇曰周禮謂磔爲疈辜古人言桀黠者謂其凶暴若磔也其熱反

磔 辜也從桀石聲臣鍇曰爾雅祭風曰磔注今俗當夫道中磔狗云以止風禮月令曰四門磔攘張格反

乘 覆也從入桀桀黠也軍法曰乘臣鍇曰乘者從上覆之也易曰負且乘會意時興反

𠔻 古文乘從几

文三　重一

說文繫傳卷十